

旧 诗 行

纪 夜 作词
为我好好的 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

演唱：只有影子

($\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{2}$ · $\underline{\dot{6}}$ |

$\dot{1}$ - -) $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ ||: $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\dot{3}$ - $\underline{\dot{0}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ |

浅 弄 云 浅 结 衣 浅 作 红 花 髻，朱 门 旧 斟 酒 兑 茱 萸， 雁 字 过 尽 裹 衣 行，哪 时
行 旧 歌 起 旧 时 欢 笑 语，却 久 梦 新 人 对 灯 饮， 饮 下 那 时 烟 云 好，饮 去

$\underline{\dot{2}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{1}$ - - $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ |

杨 柳 仍 依 依， 隔 岸 听 别 离。 谁 说 年 少 多 私 语 字 字 不 沾 情，拂 去
那 时 春 水 绿， 隐 过 此 生 情。 只 道 强 词 说 愁 早 徒 增 了 年 纪，不 知

$\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ $\underline{\dot{0}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{7}}$ $\underline{\dot{7}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

丝 丝 絮 絮 赋 入 层 云， 最 怕 是 层 云 散 去，最 怕 是 难 安 风 雨，最 怕 一 笔 拂 去 深 深
岁 岁 年 年 淀 了 思 绪， 若 是 霜 华 露 正 浓，若 是 来 日 江 山 丽，若 是 君 自 伊 人 不 负

1.
 $\dot{1}$ - $\dot{0}$ ($\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{0}$ |

意。

2.
 $\underline{\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}}$ $\underline{\#\dot{5}\dot{1}\dot{4}\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - -) $\underline{\dot{3}\dot{5}}$:|| $\dot{1}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{7}}$ $\underline{\dot{7}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\frac{\underline{\dot{2}}}{\underline{\dot{4}}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ |

旧 诗 卿， 再 上 层 楼 高 歌 曲，曲 终 人 散 柳 依

($\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |
 $\frac{\underline{\dot{4}}}{\underline{\dot{4}}}$ $\dot{6}$ - - $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - -) ||

依， 却 笑 天 凉 好 秋 无 归 期。