

笔下风烟

紫醉金迷 作词
少司命 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = F $\frac{2}{4}$

演唱: Doris

(前奏省略) $\underline{0\ 3} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6}\ \underline{6\ 6\ 7} \mid \underline{7\ 3\ 5}\ \underline{0\cdot\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 4}\ \underline{4\ 4\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 3}\ \underline{0\cdot\ 3} \mid \underline{4\ 3\ 4}\ \underline{4\ 4\ 3\ 4} \mid$
去 年 杨 花 飞 白 了 长 街, 青 色 的 石 板 留 空 不 写, 斑 驳 苔 痕 里 浓 墨

$\underline{3\ 2\ 1}\ \underline{0\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 7\ 7}\ \underline{7\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{7\ 0\ 3} \parallel: \underline{\dot{1}\ 7\ 6}\ \underline{6\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 3\ 5}\ \underline{0\cdot\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 4}\ \underline{4\ 4\ 6} \mid$
一 撇, 纷 纷 写 入 城 中 四 月。 那 是 柳 絮 飘 零 的 时 节, 硝 烟 勾 勒 出 细
时 柳 说 起 前 朝 宫 阙, 这 一 纸 泼 墨 透

转 1 = C 调 (前 7 = 后 3)
 $\underline{5\ 1\ 3}\ \underline{0\cdot\ 3} \mid \underline{4\ 3\ 4}\ \underline{4\ 4\ 3\ 4} \mid \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{0\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 7\ 7}\ \underline{7\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{7\ 0\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 3\ 2} \mid$
雨 城 阙, 朦 胧 边 角 与 春 风 相 诀, 你 低 眼 拂 落 了 花 谢。 画 一 弯 泛 黄 残
色 婉 约, 烽 烟 与 战 旗 都 已 久 歇, 你 是 画 中 一 笔 残 缺。 画 一 城 柳 色 隐
§₁ 外 倦 鸟 飞
§₂ 絮 何 时 遍

$\underline{2}\ \underline{0\ 2} \mid \underline{5\cdot}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{\dot{1}}\ \underline{0\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 3\ 2} \mid \underline{2}\ \underline{0\ \dot{1}} \mid \underline{2}\ \underline{4\cdot\ 3} \mid \underline{3}\ \underline{0\ 3\ 5} \mid$
月 笔 下 风 烟, 在 纸 上 晕 开 凝 血 润 色 长 夜。 哪 一
约 为 你 送 别, 而 江 山 又 改 新 题 留 白 下 阙。 南 朝
绝 不 知 日 月, 浮 光 中 白 纸 黑 墨 惊 鸿 轻 掠。 记 不
野 静 落 笔 尖, 如 字 迹 浓 墨 转 淡 染 尽 霜 雪。 你 终

转 1 = F 调
 $\underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 3\ 2} \mid \underline{2}\ \underline{0\ 2} \mid \underline{5\cdot}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{\dot{1}}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{3\cdot}\ \underline{\dot{1}\ 2} \mid \underline{0\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{6\ -} \mid$ (间奏省略) $\underline{0\ 3} \parallel$
阵 杨 花 吹 遍 战 旗 撕 裂, 哪 阵 余 香 凋 零 史 页。 旧
的 深 深 浅 浅 伏 笔 湮
清 细 雨 烟 尘 难 分 难
未 停 伫 画 帖 仿 若 蝴

$\underline{\dot{1}}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{3\cdot}\ \underline{\dot{1}\ 2} \mid \underline{0\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{6\ -} \mid$ (间奏省略) $\underline{0\ 3\ 5} \parallel$ $\underline{\dot{1}}\ - \mid \underline{6\cdot\ \dot{1}\ 3\ 2\ 2} \mid \underline{2\ -} \parallel$
灭, 浓 了 硝 烟 淡 了 柳 叶。 千 山 D.S.1. 解, 篆 刻 城 下

结 束 句
 $\underline{2\cdot}\ \underline{3\ 4\ 3} \mid \underline{3}\ \underline{0\ 3\ 5} \parallel \underline{\dot{1}}\ \underline{0\ 6} \mid \underline{3\cdot}\ \underline{\dot{1}\ 2} \mid \underline{0\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{6\ -} \mid \underline{6\ 0} \parallel$
初 见 一 瞥。 这 风 D.S.2. 蝶, 风 起 而 飞 无 心 翻 阅。