

步 人 间

易者连消醉清酒 作词
& 行宴 & 时旧
纯 席 & 偃仰 作曲
天 之 韵 记谱

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

演唱：岚之调，卿雲佩恩
风十三，晨炆，活埋，佑旻

($\dot{1}$ $\underline{7}$ | $6 - 0 \dot{1}$ $\underline{75}$ | $3 \underline{535}$ $\underline{56} \cdot 0$ | $3 \cdot \underline{1}$ $\underline{12}$ 5 | $3 - 0 \underline{53}$ | $\dot{1} \cdot \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{65}$ |
 $3 \cdot \underline{5}$ $\underline{5\dot{2}}$ $\dot{1} \cdot \underline{7}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{3\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ 7 | $6 - - -$ | $6 - 0 0$) | $0 \underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{71}$ $\underline{13}$ $\underline{21}$ |
 天自撰我 命唤魂

$\underline{2 \cdot 7}$ $\underline{7}$ 0 $\underline{67}$ | 1 1 1 $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{15}$ | $3 - - 0$ | $0 \underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{65}$ $\underline{56}$ $\underline{56}$ | $5 \cdot \underline{2}$ $\underline{2}$ 0 $0 \underline{67}$ |
 为逆， 肆酒 行削竹横笛 借音。 月濯云深 里留雪 拥襟， 持琴

1 1 1 $\underline{123}$ $2 \cdot \underline{1}$ | $7 - - 0$ ||: $0 \underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{71}$ $\underline{13}$ $\underline{21}$ | $\underline{2 \cdot 7}$ $\underline{7}$ 0 $1 \underline{7}$ | 6 $\underline{71}$ 2 $5 \underline{2}$ |
 问灵拂 剑承 天地。 傲骨几铤 尽惟立 仇心， 十方雷霆乍起 振紫
 长梦呼高 堂凉夜 风急， 芷兰 纵生荒棘 性不

$3 - - 0$ | $0 \underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{65}$ $\underline{53}$ | 3 $2 - \underline{67}$ | $1 \cdot \underline{1}$ $\underline{13}$ $2 \cdot \underline{1}$ $\underline{12}$ | 2 $3 - \underline{32}$ |
 衣。 清风策萍 影远夜 如移， 纵入 冥泥 明镜仍 为奇。 掌覆
 易。 扶剑随雅 志江湖 试迹， 弦倾 温意 正少年 白衣。 百郁

$1 \cdot \underline{1}$ $\underline{16}$ 2 $\underline{23}$ | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{56}$ 1 $3 \underline{2}$ | 1 1 1 $\underline{16}$ $\underline{6}$ 2 2 1 $\underline{12}$ | 6 5 5 $\underline{56}$ 3 3 5 |
 道左 阴翳，妄握 天格 命理，别师 犹染凡 心，剑端新雪 粟，独恨无 留迹。度履
 难平 我意，却明 识贤 知礼，须信 雅言融 冰，行一诺之 谊，千金亦 觉轻。长刀

$6 \cdot \underline{6}$ $\underline{61}$ 2 $\underline{23}$ | 5 3 5 $\underline{57}$ $6 \cdot \underline{67}$ | $\dot{1}$ 4 4 $\underline{4\dot{1}}$ $\underline{76}$ $\underline{775}$ | 5 $6 - \dot{1}$ $\underline{76}$ |
 孤霜 千里，凭樽 还如对 知己，皓月 清风长 系思与荒 城忆。 途山径，
 $6 \cdot \underline{6}$ $\underline{63}$ | $\dot{1} \cdot \underline{67}$ $\underline{144}$ $\underline{4\dot{3}}$ |
 岂能 闲挂，生死 皆不改 名姓，肝胆 堪燃积 薪，决眦判 分明。 少年曾

$6 - 0 \dot{1}$ $\underline{75}$ | 3 5 3 5 $\underline{56}$ 6 | 0 1 $\underline{66}$ $\underline{55}$ 6 $\underline{723}$ | $3 - 0 \underline{53}$ |
 还往灯 深尽处行 去， 暮色老却 归客独吟。 若早
 诛邪为 义巧舌为 佞， 殊途容道 心隔渭泾。 曾同
 几不谳 天命，方知 世 途辗转逢 离。 世家集 君子

6 6 $\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}}$ 7 65 | 3 5 5 $\underline{5\dot{2}}$ $\dot{1}$ 0 $\underline{67}$ | $\dot{1}$ 4 4 $\underline{4\dot{2}}$ 7 7 $\dot{1}$ 7 | $\underline{76}$ $6 - 0$ |
 知果本 有因，安教 我偏生 顽愚， 世有 知交可 幸遇 也惭骨 轻。
 行风雨 晦明，挽绝 境山河 骤醒， 悬胆 未教日 月倾 再勤故
 777 $\underline{7\dot{2}}$ | $\underline{144}$ $\underline{4\dot{5}}$ 2
 意气，数 载去 何以 飘零，身 后浮 名终 落予墨 客纸

($\dot{1} - - -$ | $\dot{2} - - -$ | $\dot{1}\dot{2} - - \dot{5}$ | $6 - - -$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{1}\dot{2} - - -$ | $7 - - -$ | $0 0 \underline{6 \cdot 7}$ $\underline{7\dot{1}}$) :||

$76 \cdot 6 - 0$ | 0 $\underline{123}$ $\underline{13}$ | 3 $2 \cdot 0$ $\underline{71}$ | $2 \cdot \underline{22}$ $\underline{71}$ | $7 \cdot 6 \cdot 0$ $\underline{12}$ |
 景。 泽生轻 袅娉 婷， 辞万 里 晏晏 曾同 昔， 世情

$3 \cdot \underline{5}$ $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{523}$ | $2 - 0$ $\underline{17}$ | $5 \cdot \underline{3}$ $\underline{27}$ $\underline{71}$ | $\underline{16}$ $\underline{6}$ 0 | $0 0 0$ $\underline{176}$ || $\underline{76}$ $\underline{2}$ $6 -$ ||
 暖留一味长 记， 瞳无 翳 有尘 梦来 栖。 平生意，*D.S.* 笔。
 反复部分细节变动未标注。 天之韵根据MPS记谱，如有失误请留言中国曲谱网，或新浪@天之韵岑。