

花 枝 春 野

商 连 作词
《金色野原》 选曲
桃李醉春风 记谱

1 = C $\frac{4}{4}$

($\dot{3}$ - 5 - | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{1}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{3}$ - |

$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{4}$ - $\dot{1}$ -) ||: 1 5 5 4 3 | 2 3 4 3 - |

1. 我 想 和 你 看 绯 樱 漫 天,
2. 我 想 和 你 看 山 梅 遍 野,
3. 我 想 和 你 看 海 棠 春 苑,
※ 我 想 和 你 看 绯 樱 漫 天,

1 5 5 4 3 | 2 3 4 2 1 - | 1 5 5 4 3 | 2 3 4 3 - | 1 5 5 4 3 |

当 春 风 悄 声 吹 绿 了 枝 叶, 浅 碧 淡 粉 私 语 在 三 月, 白 色 发 带 拂
旧 时 月 色 织 成 多 少 诗 篇, 青 苔 造 访 神 道 的 石 阶, 亘 古 刹 那 缠
繁 花 中 寻 哪 朵 枝 头 贪 眠, 午 后 阳 光 也 踮 起 脚 尖, 亭 亭 起 舞 在
我 想 和 你 看 山 梅 遍 野, 我 想 和 你 看 海 棠 春 苑, 一 生 春 色 来 ⊕

2 3 4 2 1 - | $\dot{7}$ 1 2 1 5 | 1 2 3 2 - | 4 3 2 4 3 6 | 1 2 3 1 3 2 |

过 你 的 侧 脸。 我 们 坐 一 程 一 程 地 铁, 人 潮 来 来 去 去 时 间 不 语 不 言,
绕 模 糊 岁 月。 我 们 取 一 格 一 格 画 面, 枝 头 翠 禽 点 点 梅 边 流 水 溅 溅,
古 老 的 屋 檐。 我 们 说 一 句 一 句 再 见, 有 人 将 手 来 牵 有 人 匆 匆 走 远,

$\dot{7}$ 1 2 1 5 | 1 2 3 2 - | 4 3 2 4 3 6 | 3 2 1 $\dot{7}$. 1 | 1 - 0 0 |

古 刹 檐 角 边 生 发 凋 谢, 寺 钟 敲 响 时 候 身 侧 落 花 如 雪。
春 燕 的 翎 羽 落 在 指 间, 某 天 翻 至 这 页 窗 外 星 河 低 悬。
下 一 场 花 宴 与 谁 兑 现, 时 间 的 洪 流 啊 记 得 贪 梦 时

0 0 0 0 :|| $\dot{1}$ - ($\dot{5}$ - | 0 0 $\dot{5}$ - | 0 0 $\dot{5}$. $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

节。

$\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{5}$ - | 0 0 $\dot{5}$ - | 0 0 $\dot{5}$. $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) || $\frac{2}{4}$ 2 3 4 2 |

D.S. 不 及 都 看

原 速

($\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{3}$ - | $\frac{4}{4}$ 1 - 0 0 | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ 5 $\dot{3}$ - | } $\dot{3}$ - - -) | 1 5 5 4 3 | 2 3 4 3 - ||

遍。

我 又 回 到 了 那 片 春 野。