

## N L 不分

Finale 楼 作词  
河 图 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 = G  $\frac{4}{4}$ 

演唱：河图

(6̣.6̣ 1̣5̣ 5 - | 2̣6̣ 1̣#4̣ 4 - | 4̣6̣ 1̣3̣ 3 - | 3̣#5̣ 2̣3̣ 3 - | 6̣.6̣ 1̣5̣ 5 - | 2̣6̣ 1̣#4̣ 4 - |

4̣.6̣ 1̣3̣ 3 - | 3̣#5̣ 2̣3̣ 3 - ) ||: 03 2 3 2 3 3 2 3 6 | 3 2 2 1 6 6 06 1 6 |

用你才懂的方式把歌都唱成刺，你正皱  
偏执得痴迷变质疯狂到冷静为止，当皱眉

1 1 1 6 6 3 2 2 3 1 | 11 1 1 1 6 7 0 | 03 2 3 3 2 2 3 3 6 |

眉的样子我微笑凝视快乐从来不掩饰。也伪装年少无知，也看

322 25 | 11 1 1 1 1 6 7 7

如期再至我贪恋这时，皆无所求的对视。如何多谢你名字，唯一

3 2 2 1 6 06 1 6 | 1 1 1 1 6 6 3 2 2 25 | 1 1 1 1 1 6 7 0 1 1 |

似若无其事，也曾谨慎去探试你不置一词，换来我孤注一掷。这场  
清晰我唇齿，只可是命运设置无他能解释，心声一秒便消逝。这场

6 6 6 5 5 56 6 3 | 2 1 2 1 2 1 2 3 3 35 5 | 1 1 1 1 6 6 3 2 2 25 |

独白姗姗来迟，这歌讲风讲月胡天胡地无双放肆，这模糊口齿将深情豪掷，  
独白姗姗来迟，这歌讲风讲月胡天胡地无双放肆，这模糊口齿将深情豪掷，

1 1 6 7 03 5 3 | 5 6 6 65 6 i | i 6 0i 7 i | 7 5 5 3 3 6 5 | 5 - 06 1 6 |

为你揭示。就奢侈几万分秒去演示，也无法量身订造我心，自私得

为你揭示。就降临几位天使成信使，也不会终得到爱作墓志，世上多

2 2 2 2 1 1 6 | 3 3 3 6 i i | i 6 i 6 i i 7 | 7 - 03 5 3 | 5 6 6 6 5 6 i |

多诚恳诚实你该未识这坚持，问我哪个无名氏。所以我把唱歌当作写情  
少完满故事应少了我一份子，与你从不曾相识。所以我把唱歌当作写情

§1.几位天使成信

§2.为何把唱歌当写

i 6 0i 7 i | 7 5 5 53 6 5 | 5 - 03 2 1 | 2 2 2 2 2 1 6 | 3 3 6 06 6 7 |

诗，只两件事缘生和缘死，所以我唱山盟海誓不过如此，买断你

3 6 | 6 76 5 |

诗，无人喝彩模糊的口齿，所以我唱山盟海誓不过如此，想伤你

7 5 5 5 | 2 2 2 2 2 1 16 | 3 3 3 6 i i

使，也不会终得到爱作墓志，世上多少完满故事应少了我一份子，

诗，你认得我哪个无名氏，谁在意模糊的口齿将深情豪掷，此刻你

1.  $(\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{26}} \underline{\underline{1\#4}} \underline{\underline{4}} - |$   
 $\underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} | 7 - \underline{\underline{05}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{6}} - - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{00}} | \underline{\underline{46}} \underline{\underline{13}} \underline{\underline{3}} - |$   
 侧耳倾听 成全 我 追逐的 姿势。

2.  $\underline{\underline{3\#5}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{3}} - ) : || \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{7}} | 7 - \underline{\underline{05}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{6}} - - | \underline{\underline{0000}} |$   
 想痛 你可惜大概 无济 于事。

$(\underline{\underline{5.2}} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{5}} - | \underline{\underline{2.2}} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{5}} - | 1 - - - | \underline{\underline{\#4}} - - - | 4 - - - | \underline{\underline{22}} \underline{\underline{22}} ) \underline{\underline{03}} \underline{\underline{53}} ||$   
 就 降临 *D.S.1.*

3.  $\underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{7}} | 7 - \underline{\underline{03}} \underline{\underline{53}} ||$  4.  $\underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} | 7 - \underline{\underline{05}} \underline{\underline{53}} | \underline{\underline{56}} \underline{\underline{6}} - - | (\dots) ||$   
 与你 从不曾相识。 你问我 *D.S.2.* 侧耳倾听 成全 我 追逐的 姿势。