

三生同归

灼 夙 作词
仇 仇 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = F $\frac{4}{4}$

纯歌版

演唱：吾恩 仇仇

(0 6 5 3 | 2. 1 2. 1 | 3 6̣ 7̣ 1 6 5 3 | 2. 1 2. 5 | 3. 2 3 5 6 7 | i - 2̣. i |

7. 5 6. 3 | 2. 3 5 3 2 6 | 1 - -) 6 2 | 3 2 6 2 3 3 7 5 | 6. 3 3 0 6 2 |
徐风 过处 摇曳了 远方 烛火, 光影

3 2 6 6 3. 2 2 1 | ²3 - 0 6 2 | 3 2 6 2 3 3 7 5 | 6. 3 3 0 6 7 | 1 7 6 6 2. 7 7 5 |
明灭谁 眸光 灼灼, 长醉 而眠 纷繁的 思绪 牵扯, 记起 了多少 无法 割

5 6. 0 6 2 | 3 2 6 6 3 3 2 6 6 | 7 - 1 1 2 | 3. 2 2 5 3. 2 2 5 | 3 - - 6 2 |
舍。 初时 相遇那 一盏热茶 泼落, 执意 羁绊 注定的 蹉跎, 秀润

3 2 5 5 3 2 2 1 | 7 - 1 0 6 7 | 1. 6 6 3 2 0 7 | 6 6 6 - 3 5 ||: i. 3 3 i 7. 5 5 3 |
风华刻 入了 倾城 颜色, 只求 一世 殊途 同 归。 谁的 浮生 是谁的 片
浮生 是谁的 片

6 - - 6 5 | 6 5 2 6 5 5 2 1 | 2 1 2 2 5 3 3 3 5 | i. 3 3 i 7. 5 5 3 |
刻, 望断 了一生 蹉跎 不过 须臾的 花落。月下 研墨 善恶 几 何
2 5 2 2
刻, 也只 愿倾 尽所有 换这 须臾的 花落。风雪 相欺 墨衣 藏 下

3 2 3 6 6 6 7 | i 6 6 i 7 5 | 6 - - 3 5 | i. 3 3 i 7. 5 5 3 | 6 - - 6 5 |
无谓 世凉薄, 可盼 他时 续前章 再 和。 流连 相守 还依稀 如 昨, 纷扰
6 3 | 2 2 i 7 i 2 3 6 | 6 - -
流离 此皆 寞, 待莞 尔 依旧 倾世 温 柔。 前世 的谁 尽 缱绻 描 刻, 把姓

6 5 2 6 5 5 2 1 | 2 1 2 2 5 3 3 3 5 | i. 3 3 i 7. 5 5 3 | 3 2 3 6 6 6 7 i |
的时间 消逝 旧忆 也终成 萧 索, 长卷 细绘 浮生若 安 似天晴 无波, 旖旎间
名写上 墓碑 还一 场求得 其 所, 缘起 缘灭 今生 棺 冢

i 6 i 7 5 2 3 6 | 6 6 6 - (5 3 | 2. 1 2 1 5 2 | 3 6 7 1 6 5 3 | 2. 1 2. 5 |
忘却 红尘 缠 磨。

3 1 2 3 5 6 7 | i - 2. 3 | 7. 5 6. 3 | 2. 3 2 3 2 6 | i - -) 6 2 | 3 2 6 2 3 7 5 |
那些 喧嚣 在往昔 如 绒

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \mid$
如默， 渐渐 朦胧了 陈年 轮 廓， 那些 沉默 寂静了 多少

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{126}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{067}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{023}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid$
岁月如歌， 也参 不透这 轮回 因果。 百年 后霁华归尘云卷 云舒， 心上

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{52}} \mid \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{7}} - \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid$
朱砂是 相思 入 骨， 掩藏 这世间所有 坎坷 沉 浮，那终 是想 回 到的 故

$\underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} : \parallel \overset{2.}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} - (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid$
土。 谁的 得葬 一双人，彼岸 花 开荼靡三生 折。

$\underline{\underline{3}} - - - \mid \underline{\underline{2}} - - \underline{\underline{012}} \mid \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}}) \parallel$

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>
欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

JP-Word制谱交流群：332718458