

## 山 水 画

若 竹 作词  
 卢 小 旭 作曲  
 桃李醉春风 记谱

1 = E  $\frac{4}{4}$ 

演唱：卢小旭

(03 |  $\dot{1}$ ·  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 | 3 - - 53 | 2· 3 6 5 | 3 - - 03 |  $\dot{1}$ ·  $\dot{2}$   $\dot{1}$ · 7 7 | 3 - - 53 | 2· 3 1 7 |

6---)) ||: 06 6 5 5 5 2 3 5 | 5 3· 0 0 1 2 | 3 2 3 3 6· 6 5 5 5 2 | 2 3· 0 0 |

研墨挥毫 落纸一 笔， 墨韵 渲染开 了黑白的 记 忆，  
 尺幅之间 几寸光 阴， 不经 千锤百 炼 如何有 神 笔，

06 6 5 5 5 2 3 5 | 5 3 2 1 1 1 0 6 7 | 7 7 1 1 1 3 2 1 2 2 3 | 3 7· 0 0 |

一卷山水 将心中 境画 尽， 潮起 潮落之 后 是风平 浪 静。  
 淡淡的墨 香萦绕 在心 里， 是非 冷暖不 过 是一片 烟 云。

0 1  $\dot{1}$  7 7 7 6 6 5· | 6· 5 3 3· 3 2 3 5 | 6· 5 6 5 6 6 7 | 3 3· 0 0 | 0 1  $\dot{1}$  7 7 7 6 6 5· |

笔墨挥洒 出写意 的天 地， 多少次不 眠才参透的 谜 题， 风风雨雨 都画作  
 笔墨挥洒 出写意 的天 地， 多少次不 眠才参透的 谜 题， 风风雨雨 都画作

6· 5 5 2 3 3 2 3 5 | 6 - 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 | 7 - - 0 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  3·  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  3· |

良辰 美景， 轻舟过千 岭 看柳暗 花 明。 仿佛  $\%_2$ 一出戏 曲 总在上 演  
 良辰 美景， 轻舟过千 岭 看柳暗 花 明。 仿佛  $\%_1$ 一场修 行 不会停 下

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6 6 0 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  3·  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 3 - - 0 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  3·  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  3· |

跌宕的 剧情， 曲折 才会明 白精彩 的 意义， 游戏 人生如 画 不能弃 笔  
 朝圣的 步履， 狂风 暴雨也 无法将梦 浇 熄， 游戏 人生如 画 只有磨 砺

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6 6 0 3 5 | 6 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 7 5 | 6 - 0 0 | 6  $\dot{1}$  6 5 5 6 | 3 2 5  $\overset{5}{3}$  - |

才能走 下去， 越是 挫折越是要 继 续。 我见青 山尤 几多妖 媚，  
 才能走 下去， 越是 艰辛越是要 坚

6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 6 5 5 - | 6  $\dot{1}$  6 6 5 6 | 3  $\overset{5}{2}$  5  $\overset{5}{3}$  - | 3  $\dot{2}$  3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 - - 0 : ||

浓妆淡抹画 中 情 味， 往事不回如 东 流逝 水， 莫教白 发空 垂。

6 - 0 0 6  $\dot{1}$  || 6 - - 0 |  $\overset{2}{3}$  -  $\overset{3}{2}$   $\dot{2}$  | 3 - - 0 | 6 - 6 5 5 6 5 | 5 3 3 - 0 |  $\overset{2}{3}$  -  $\overset{3}{2}$   $\dot{2}$  |

定。 仿佛 D.S.1 定。 云 霞 飞， 斜 阳 醉， 画 山

$\overset{2}{3}$  - - 0 | 6 - 6 5 5 |  $\dot{1}$  6 - - 0 6  $\dot{1}$  || 6 - - 0 3 5 | 6 3  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 7 5 | 6 - 0 ||

水， 踏 月 归。 仿佛 D.S.2 续。 越是 挫折越是要 继 续。