

本曲谱使用JP-WORD4制作!

如果缘份走到了尽头

木 杰 词曲
桃李醉春风 记谱

1 = F $\frac{4}{4}$

演唱: 金泽

(3 5 | 5. 2 3 i 7 6 5 | 5 - - 3 5 | 6. 5 3. 2 2 1 | 3 - - 2 3 5 3 | 6. 6 5. 3 2 |

1 6. 6 - 0 6 1 | 2. 3 2 1 6 | 1 - -) 5 6 ||: 1 1 2 3 3 6 6 3 | 5 - 0 0 |

记得 你离去的那个午 后,

6 6 6 5 3 5 6 3 | 2 2 2 - 0 | 2 2 2 1 2. 2 2 3 | 5 2 3 6 0 6 | 2 2 2 3 2 1 6 7 6 |

记得你那多情的回 眸, 记得你说让我 为你守候, 却 默默为你守了几个

5 - 0 5 6 | 1 1 2 3 3 6 6 3 | 5 - 0 0 | 6 6 6 5 3 5 6 3 | 2 2 2 - 0 |

秋。 好想 时间停在那个午 后, 好想回到当初的温 柔,

2 2 2 1 2. 3 | 5. 2 2 3 6 0 6 | 2 2 2 3 2 1 6 1 | 1 1 1 - 0 | 0 0 0 3 5 |

好想你从来就 没有 远走, 可 如今只剩下思念的 愁。 如果

※

5 3 5 i 7 7 6 | 6 - - 5 5 | 6 6 6 i 6 5 5 3 | 2 2 2 - 0 | 3 5 5 3 5 6. |

缘份已走到了尽 头, 为何 还要将这份真爱带 走, 如果你没忘记

3 2 1 6 6 1 | 2 2 2 3 2 1 6 | 5 5 5 - 3 5 | 5 3 5 i 7 7 6 | 6 - - 5 5 |

回来的路, 怎么 一去再也难 回 首。 如果 缘份已走到了尽 头, 为何

6 6 6 i 6 5 5 3 | 2 2 2 - 0 | 3 5 5 3 5 6. | 3 2 1 6 6 1 | 2 2 2 3 2 1 6 6 |

还要让多情将我挽 留。 如果你已有了 新的归宿, 为何 把我丢在痴情的路

1.

5 5 5 - 0 | 5. 3 2 2 3 | 2 1 1 - - | 6. 5 5 - - | 6. 5 3 5 3 2 | 3 - - 3 5 |

口, 苦苦的等 候。

5. 3 5 3 2 | 2. 1 6 0 6 1 | 2. 3 2 1 1 6 | 1 - -) 5 6 ||: 5 5 5 - 3 5 ||

记得 口。 如果

结束句

(3 5 | 6. i 6 - |

5 5 5 - 0 | 5. 3 2 2 3 | 2 1 1 - - | 5 3 2 1 - | 6 1 2 3 2 6 | 1 - - - | 1 - -) ||

口, 苦苦的等 候。

欢迎光临《中国曲谱网》: <http://www.qpu123.com/space/6>

JP-Word制谱交流群: 332718458

欢迎光临醉春风记谱空间: <http://user.qzone.qq.com/563264185>