

井冈山种南瓜

童声表演合唱

孙 海 浪词
颂 今曲
李遇秋编合唱伴奏

中速

mf

The piano introduction is in 2/4 time, G major, and consists of six measures. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

(前半部分注重表演, 后半部分注重合唱)

领

小 锄 头 哟 手 中 拿,

合

手 里 格 手 中 拿 呀,

mp

This section contains the first line of lyrics. The vocal parts (Lead and Chorus) are in G major, 2/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

井 冈 山 下 种 南 瓜,

种 里 格 种 南 瓜 呀。 挖 个 坑 呀,

This section contains the second line of lyrics. The vocal parts continue in G major, 2/4 time. The piano accompaniment remains consistent with the previous section, providing a steady accompaniment.

下 颗 籽 呀, 舀 瓢 泉 水 催 催 芽。

阳 光 照 哟, 雨 露
哎 呀 呀 里 格 阳 光 照 哟,

mf *mp*

洒 呀 长 长 的 藤 儿,
哎 哟 呀 里 格 雨 露 洒 哟。 长 长 的

爬上架哟。金色的花儿
藤儿爬上架哟。

像喇叭呀，吹吹打打结南瓜呀，吹吹里格
像喇叭呀，结南瓜呀，

打打哟吹吹打打吹吹打打结呀么结南瓜呀。

mf

童1
童2
童3

小 锄 头 手 中
小 锄 头 哟 手 中 拿 手 里 格 手 中
手 中

mp

拿 呀, 种 南 瓜 呀,
拿 呀, 井 冈 山 下 种 南 瓜, 种 里 格 种 南 瓜 呀,
拿 呀, 井 冈 山 种 南 瓜 呀, 挖 个 坑 呀,

咳 咳 下 颗 籽 呀, 舀 瓢 泉 水 催 催 芽,
咳 咳! 催 催 芽,
泉 水 催 芽

咳 咳! 咳 咳! 阳 光 阳 光照 哟,

咳 咳! 咳 咳! 哎 呀 呀 里 格 阳 光照 哟,

咳 咳! 咳 咳! 阳 光 照 哟,

雨 露 雨 露 洒 呀, 长 长 的 藤 儿

哎 呀 呀 里 格 雨 露 洒 呀, 长 长 的 藤 儿

雨 露 洒 呀,

爬 上 架 哟。

爬 上 架 哟, 爬 上 架 哟。

长 长 的 藤 儿 哟 疳 哟。

金色的花儿呀 像喇叭呀 吹吹打打 结南瓜呀, 结南瓜呀,
 金色的花儿 像喇叭呀 吹吹打打 结南瓜呀,
 像喇叭呀 结南瓜呀,

吹吹打打 吹吹打打 结呀么结南瓜呀。
 吹吹里格打打哟, 结呀么结南瓜呀。
 吹吹打打 吹吹打打 吹吹打打 结呀么结南瓜呀。

mf

渐慢拉宽

$\text{♩} = 76$

f 瓜儿圆里格
f 瓜儿圆里格
f

瓜儿圆呀 唛哟喂, 瓜儿大里格 瓜儿大哟 唛哟喂,
瓜儿圆呀 唛哟喂, 瓜儿大里格 瓜儿大哟 唛哟喂,

全体拍手

瓜儿圆呀, 瓜儿大呀, 瓜儿圆呀, 瓜儿大呀 瓜儿圆里格 瓜儿大呀,
瓜儿圆呀, 瓜儿大呀, 瓜儿大呀, 瓜儿大里格 瓜儿大呀
瓜儿圆呀, 瓜儿大呀, 瓜儿圆里格 瓜儿大呀

$\text{♩} = 128$
mp *cres.*

拾回家, 咳 咳 咳 咳 咳 咳! 2秒
拾回家, 咳 咳 咳 咳 咳 咳!

f 2秒

中速

瓜儿圆里格圆又圆，瓜儿大又大呀，我和弟弟抬回家，
瓜儿大又大呀，

mf

抬回家呀。做餐南瓜红米饭呀，弟弟拍手
抬回家。哎 哎，
抬里格格回家呀。哎，红米饭呀，哎，

笑哈哈呀 南瓜甜米红米香，爸爸妈
南瓜甜来红米
笑哈哈呀，南瓜甜来红米香，爸爸妈

妈 把 呀 么 把 我 夸, 把 我 夸 哟, 里 格 把
香 把 我 夸 哟, 里 格 把
妈 把 呀 么 把 我 夸, 把 我 夸 哟, 里 格 把

f

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: '妈 把 呀 么 把 我 夸, 把 我 夸 哟, 里 格 把' (top), '香 把 我 夸 哟, 里 格 把' (middle), and '妈 把 呀 么 把 我 夸, 把 我 夸 哟, 里 格 把' (bottom). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

我 夸 哟, 把 我 夸!
我 夸 哟, 把 我 夸!
我 夸 哟, 把 我 夸!

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: '我 夸 哟, 把 我 夸!' (top), '我 夸 哟, 把 我 夸!' (middle), and '我 夸 哟, 把 我 夸!' (bottom). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line.