

# 我们相爱在星光下

(影片太阳和人插曲)

$\text{♩} = 60$

白桦词  
施万春曲

$\text{♩} = 56$  □ □ □ ♪

rall. *mp*

我 们 相 见 在

阳 光 下 我 们 相 知 在 月 光 下 我 们 相 爱 了 我 们 相 爱 了 相 爱 在 星 光

下 我 们 相 爱 了 我 们 相 爱 了 相 爱 在 星 光 下 阳 光 多 么

慷 慨 为 我 们 铺 满 鲜 花 月 光 多 么 温 柔 照 着 我 们 的 泪

25 *pp* *rit.*  $\text{♩} = 52$  *accel.*

花 星 光 多 么 亲 切 让 我 们 倾 吐 那 悄 悄 话

30 *mf*  $\text{♩} = 62$  *mp*

啊 啊

33 *rall.*  $\text{♩} = 60$  *p*

啊 啊

36

啊 啊

39

Musical score for measures 39-41. The piece is in A major (three sharps) and 4/4 time. Measure 39 features a treble clef with a whole note chord and a bass clef with a sixteenth-note pattern. Measures 40-41 are in 3/4 time. The right hand contains chords and triplets, with a forte (*f*) dynamic marking in measure 40. The left hand features a continuous sixteenth-note accompaniment.

42

Musical score for measures 42-44. The piece returns to 4/4 time. The right hand has chords and triplets, while the left hand continues with a sixteenth-note accompaniment.

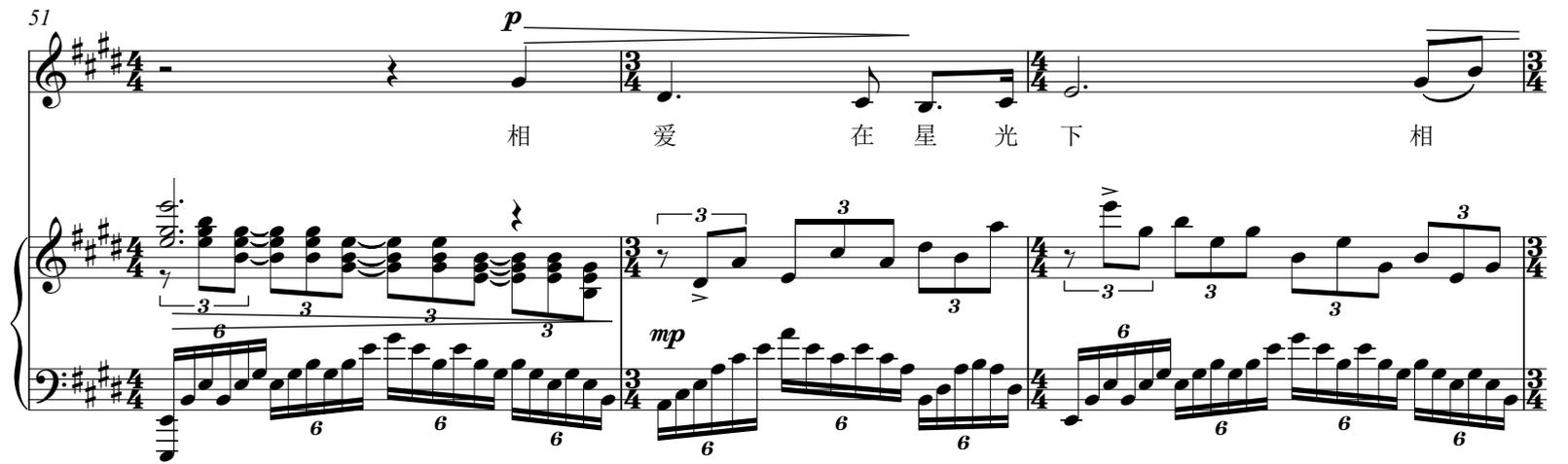
45

Musical score for measures 45-47. The piece is in 3/4 time. The right hand features chords and triplets, and the left hand has a sixteenth-note accompaniment.

48

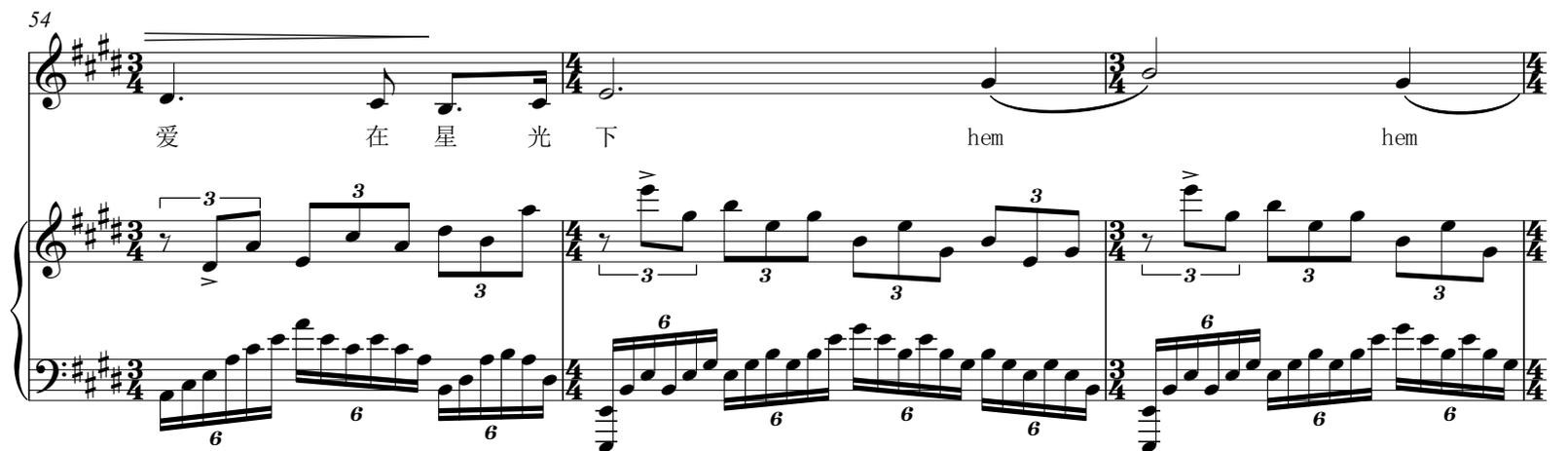
Musical score for measures 48-50. The piece is in 4/4 time. The right hand contains chords and triplets, and the left hand has a sixteenth-note accompaniment.

51 *p*



相 爱 在 星 光 下 相

54

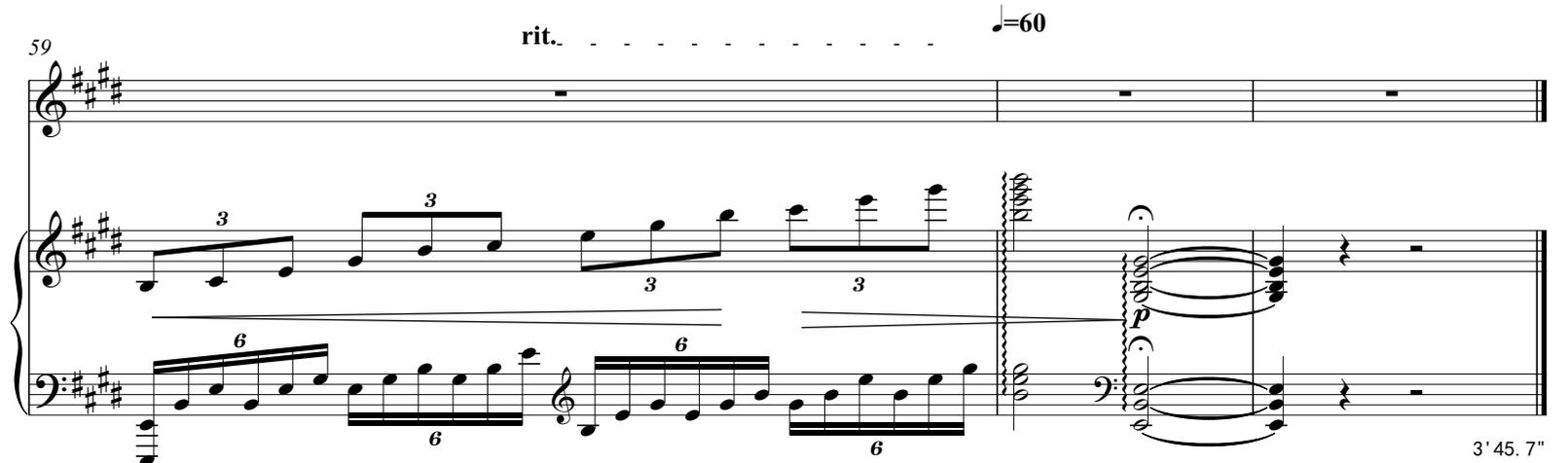


爱 在 星 光 下 hem hem

57



59 *rit.*  $\text{♩} = 60$



3' 45.7"