

走进东台

张平 演唱

作词：冰雪
作曲：朱乐飞

1 = F $\frac{4}{4}$ 小叶歌吉他扒谱制谱 <http://www.xiaoyegejitar.com>

(0 0 0 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 3 5 5 - - |

$\dot{1}$ · $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 $\dot{1}$ · 3 5 | 6· 5 3 - | 5 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ - 6 | $\dot{1}$ - - -) |

3 3 5 6 5 6 1 0 | 3·5 $\dot{1}$ 6 5 5 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 3 5 3 2 1 |
冰雪西连沃野，东拥黄海，富饶的家乡让我的心情

1 6 0 5 3 2 2 0 | 3·5 6 5 6 1 0 | 3·5 $\dot{1}$ 6 5 6 0 |
如此澎湃，竹影婆娑，鸟语花香，

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 2 2 6 | 5 - 0 0 | 3 3 5 6 5 6 1 0 | 3·5 $\dot{1}$ 6 5 5 0 |
天仙配唱出古老的精彩。南接长江，北望徐淮；

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 3 5 3 2 1 | 1 6 0 5 3 2 2 0 | 3·5 6 5 6 1 0 | 3·5 $\dot{1}$ 6 5 6 0 |
醉人的乡音让我永远痴心难改，晨钟暮鼓，经书佛韵

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 2 2 2 6 | 5 - 0 5 5 6 | $\dot{3}$ · $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ · | 6 - 0 5 6 $\dot{1}$ |
九莲寺萦绕神秘的天籁。走进东台，领略迷人的风采，高楼大

$\dot{2}$ · $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 | 5 - - 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
厦林立成海，银杏树迎接着未来，我的家乡四季美丽春常

$\dot{2}$ - 0 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ · $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ · | 6 - 0 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 | 5 - - 0 |
在。走进东台，目睹时代的风采，车水马龙穿行成海，

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 6 5 3 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
月季花阳光下盛开，我的家乡颂歌飞扬千里外千里

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ · (5 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 6 $\dot{2}$ 7 6 5 6 5 3 | 2 3 5 6 $\dot{1}$ - |
外。

$\dot{1}$ \rightarrow 0 0 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 \ 5 \ 6}$ 1 0 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}$ 5 0 | $\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ $\underline{3 \ 5}$ $\underline{3 \ 2}$ |
南 接长 江, 北 望徐 淮; 醉人的乡音让我 永远

$\underline{6 \ 6}$ $\underline{0 \ 5}$ $\underline{3 \ 2}$ 2 0 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 \ 5 \ 6}$ 1 0 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{\dot{1} \ 6 \ 5}$ 6 0 |
痴 心 难 改, 晨 钟 暮 鼓, 经 书 佛 韵,

$\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ $\underline{2 \ 2}$ $\underline{2 \ 2}$ $\underline{2 \ 6}$ | 5 - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\dot{3} \cdot$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | 6 - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ |
九莲寺萦绕 神秘的天 籁。 走进东 台, 领略迷人的风 采, 高楼大

$\dot{2} \cdot$ $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ 3}$ | 5 - - 0 | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \ -}$ |
厦 林 立 成 海, 银 杏 树 迎 接 着 未 来, 我 的 家 乡

$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\dot{3} \cdot$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ | 6 - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ |
四 季 美 丽 春 常 在。 走 进 东 台, 目 睹 时 代 的 风 采, 车 水 马

$\dot{2} \cdot$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{3}$ | 5 - - 0 | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \ -}$ |
龙 穿 行 成 海, 月 季 花 阳 光 下 盛 开, 我 的 家 乡

$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\dot{3} \cdot$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ | 6 - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ |
颂 歌 飞 扬 千 里 外 走 进 东 台, 目 睹 时 代 的 风 采, 车 水 马

$\dot{2} \cdot$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{3}$ | 5 - - 0 | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \ -}$ |
龙 穿 行 成 海, 月 季 花 阳 光 下 盛 开, 我 的 家 乡

$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\dot{3} \cdot$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ | 6 - $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ |
颂 歌 飞 扬 千 里 外 走 进 东 台, 目 睹 时 代 的 风 采, 车 水 马

$\dot{2} \cdot$ $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ 3}$ | 5 - - 0 | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \ -}$ |
龙 穿 行 成 海, 月 季 花 阳 光 下 盛 开, 我 的 家 乡

$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - 0 $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ - - | $\dot{1}$ - 0 0 ||
颂 歌 飞 扬 千 里 外 千 里 外。