

本曲谱使用JP-WORD4制作!

第十一年

夏 槿 茉 作词
生 命 树 作曲
桃 李 醉 春 风 记 谱

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

演唱：语奕儿

($\underline{6\dot{3}} \underline{\dot{3}} - \underline{0\dot{6}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{6\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{7} \mid \underline{7} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{0\dot{3}} \mid \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6} \cdot \underline{2} \mid 3 - - \underline{0\dot{6}} \mid \underline{\dot{3}} - - \underline{0\dot{6}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{6\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid$

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} - - \mid 0 \underline{\overset{3}{357}} \underline{\overset{3}{\dot{1}\dot{3}\dot{5}}} \underline{\overset{3}{7\dot{1}\dot{5}}} \mid \underline{\dot{5}} - -) \underline{3\dot{5}} \parallel : \underline{6} \underline{6\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \underline{7\dot{2}} \mid \underline{1\dot{7}} \underline{6\dot{5}} \underline{6} \underline{0\dot{5}} \mid \underline{6} \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{5}} \mid$

是 何 人 云 顶 千 山 走 过 看 日 升 月 沉， 听 一 厢 风 雪
程 十 年 相 送 只 闻 长 白 风 雪 声， 谁 道 不 过 痴

3 - 0 $\underline{3\dot{5}}$ \mid $\underline{6} \underline{6\dot{3}} \underline{2\dot{1}} \underline{7\dot{2}} \mid \underline{1\dot{7}} \underline{6\dot{5}} \underline{6} \underline{0\dot{5}} \mid \underline{6} \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{7}\dot{6}} \mid \underline{6} - 0 \underline{1\dot{2}} \mid \underline{3\dot{5}} \underline{6\dot{5}} \underline{3\dot{2}} \mid$

声， 知 何 人 风 雪 落 尽 又 问 是 谁 人 在 等， 隔 一 扇 青 铜 门。 夜 来 秋 深 长 白 帐 里
人， 再 一 程 照 影 回 梦 又 说 知 是 何 人 身， 是 我 执 念 枉 深。(注)是 曾 见 他 风 雪 飘 摇

$\underline{7\dot{1}}$ $\underline{1\dot{7}}$ $\underline{1\dot{0}\dot{7}}$ \mid $\underline{6} \underline{2\dot{3}}$ $\underline{2\dot{5}}$ \mid 3 - 0 $\underline{1\dot{2}}$ \mid $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{6\dot{5}}$ $\underline{3\dot{2}}$ \mid $\underline{1\dot{1}}$ $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{1\dot{0}\dot{7}}$ \mid $\underline{1\cdot 1}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{3}$ \mid

着 一 盏 灯， 日 落 尚 知 合 昏。 风 雪 一 轮 终 夜 未 展 眉 间 平 生， 是 我 执 念 妄
故 人 入 画， 梦 醒 不 知 真 假。 也 曾 见 他 千 山 暮 雪 藏 海 一 花， 是 时 光 无 人 作

5 $\underline{0\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}7}$ $\underline{6\dot{5}}$ \mid $\underline{6} \underline{6\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}7}$ $\underline{6\dot{5}}$ \mid 5 - $\underline{0\dot{3}}$ $\underline{3\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{2\dot{1}}$ \mid $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{3\dot{0}\dot{2}}$ \mid

深。 穿 过 岁 月 蒙 尘 可 否 能 借 一 吻， 铜 门 外 风 雪 归 程 有 谁 一 问 不 过 是 痴 人， 又
答。 涉 过 万 里 黄 沙 铜 锈 又 生 尘 下， 都 道 是 十 年 一 念 何 人 记 挂 多 几 道 伤 疤， 又

$\underline{2\dot{1}}$ $\underline{1\dot{7}}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{0\dot{3}}$ \mid $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{7\dot{6}}$ $\underline{5\dot{0}\dot{5}}$ \mid $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ \mid 5 - $\underline{\dot{1}7}$ $\underline{6\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{7\dot{6}\dot{5}}$ \mid

说 道 故 人 相 逢 细 挑 拣 这 浮 生， 还 你 十 年 天 真。 着 薄 酒 半 分 不 过 一 人 思
闻 说 故 人 旧 话 世 间 安 有 双 全 法， 是 岁 月 匆 匆 作 罢。 旧 影 虚 描 画 借 问 谁 知 真

5 - $\underline{0\dot{3}}$ $\underline{3\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{2\dot{1}}$ \mid $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{3\dot{0}\dot{2}}$ \mid $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{1\dot{7}}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{2\dot{1}}$ \mid

存， 白 骨 深 杯 盏 尚 温 离 人 一 梦 可 有 人 相 闻， 与 说 陈 都 道 他 年 孤 魂
假， 只 刹 那 浮 生 喑 哑 一 梦 沉 疴 可 是 归 人 啊， 忆 这 半 生 的 暮 话 人 间

$\underline{7\dot{1}}$ $\underline{7\dot{6}}$ $\underline{5\dot{5}}$ $\underline{0\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{5}}$ \mid $\overset{1.}{5 - - 0} \mid \overset{2.}{0\dot{0}\dot{0}}$ $\underline{6\dot{5}}$ \mid $\overset{1.}{5 - - 0} \mid \overset{2.}{0\dot{0}\dot{0}}$ $\underline{3\dot{5}}$ \mid

千 山 无 影 踪， 有 多 少 无 人 相 问。 又 一 家。 再 十
可 是 来 寻 他， 不 过 一 句 回

$\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{7\dot{2}}$ \mid $\underline{1\dot{7}}$ $\underline{6\dot{5}}$ $\underline{6\dot{0}\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{2\dot{5}}$ \mid 3 0 0 $\underline{3\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{6}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{7\dot{2}}$ \mid

年 千 山 踏 遍 逢 说 知 是 故 人 面， 与 谁 妄 诉 执 念， 又 十 年 等 到 合 昏 饮 罢

$\underline{1\dot{7}}$ $\underline{6\dot{5}}$ $\underline{6\dot{0}\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{2\dot{7}}$ \mid $\underline{6} - 0 \underline{0\dot{5}}$ \mid $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{2\dot{7}\dot{6}}$ \mid $\underline{6} - - 0 \parallel$

对 坐 知 等 闲， 与 你 再 诉 执 念， 终 有 第 十 一 年。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>

注：第二遍反复此处间奏省略

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

JP-Word制谱交流群：332718458