

《每当我走过老师窗前》

♩ = 76

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

小叶歌吉他扒谱制谱

<http://www.xiaoyegejitar.com>

女高 I	<u>5</u> <u>1</u> 3 <u>2</u> <u>4</u> 3 <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> - <u>6</u> <u>7</u> 1 <u>1</u> <u>2</u> 3 <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>1</u> 2 - <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> 6 6
	静静的 深 夜 群 星 在 闪 耀, 老 师 的 房 间 彻 夜 明 亮。 每 当 我 轻 轻
女高 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
女低 I	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5	
女高 I	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> 3 - 2 <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> 3 <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> 1 - 3· <u>4</u> 5 <u>i</u>
	走 过 你 窗 前, 明 亮 的 灯 光 照 耀 我 心 房。 啊
女高 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1· <u>7</u> 1 1
	心
女低 I	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>5</u> · <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>
	心
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

10

女高 I	7 6 5 6 3 - 2· <u>3 3 4 3 4 5</u> 6 - - - <u>1̇ 7 6 5 4 3</u>
	每当想起你， 敬 爱的好 老 师， 一 阵 阵 暖 流
女高 II	7̇ 2 <u>1 7̇ 1 3</u> <u>2 #1 2 2 2 2</u> 2 <u>4 1 7̇ 1 #1 1</u> - <u>4 1 1 1 7̇ 1</u>
	每 当， 每 当 想 起 我 们 敬 爱 的 老 师， 想 起 老 师， 一 阵 阵 暖 流
女低 I	5̇ 5̇ <u>5 5 5 1</u> <u>b7· 7 7 7</u> 7 6̇ <u>6 5 5</u> - <u>6 6 6 5 5</u>
	每 当， 每 当 想 起 敬 爱 的 老 师， 好 老 师， 一 阵 阵 暖 流
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

14

女高 I	<u>2 2 2 1 2</u> 1 - <u>5 1 3 2 4 3</u> <u>2 2 2 2 1 2</u> 5 - <u>6 7 1 1 2 3</u>
	心 中 激 荡。 培 育 新 一 代 辛 勤 的 园 丁， 今 天 深 夜 (啊)
女高 II	5 4 3 - 0 <u>0 5 4 3</u> <u>#4 4 4 4 3 4</u> 5 - <u>4 3 3 2 3</u>
	心 激 荡。 新 一 代 辛 勤 的 园 丁， 今 天 深 夜 (啊)
女低 I	6̇ 6̇ 5̇ - 0 <u>0 3 2 1</u> <u>6 6 6 6</u> <u>7 1 2 5</u> 1 1 <u>5 7 1</u>
	心 激 荡。 新 一 代 辛 勤 的 园 辛 勤 园 丁 今 天 深 夜 (啊)
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 <u>6 6 6 6</u> <u>5 6 7 5</u> 0 0 0 0

18

女高 I	<u>5 4 3 1 2</u> - 3 3 6 6 <u>5 6 5 4 5</u> 3 - 2 <u>2 3 5 4 3</u>
	灯 光 仍 在 亮。 呕 心 沥 血 您 在 写 教 材， 高 大 的 身 影
女高 II	<u>1 1 1 1 7 1 2</u> 1 1 1 1 7 7 <u>1 7 1 3</u> 2 <u>2 3 1 2 1</u>
	灯 光 在， 灯 光 在 亮 呕 心 沥 血 您 在 在 写 教 材 高 大 的 身 影
女低 I	<u>6 6 6 6 5 6 7</u> 5 #5 6 6 <u>4 5 #5 5 6 1</u> 6 6 5 5
	灯 光 在， 灯 光 在 亮 呕 心 沥 血 您 在 在 写 教 材 高 大 身 影
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

22

女高 I	<u>2 2 2 1 2</u> 1 - 3· <u>4 5</u> $\dot{1}$ <u>7 6 5 6 3</u> - 2· <u>3 3 4 3 4 5</u>
	映 在 您 窗 上。 啊 每 当 想 起 您， 敬 爱 的 好 老
女高 II	5 4 3 - 1· <u>1 1 1</u> 7 2 <u>1 7 1 3</u> <u>2[#]1 2 2 2 2</u> 2
	映 窗 上。 啊 每 当， 每 当 想 起 我 们 敬 爱 的 老 师，
女低 I	<u>6 6 5</u> - <u>5· 5 5 6</u> 5 5 <u>5 5 5 1</u> $\flat 7$ · <u>7 7 7</u> 7
	映 窗 上。 啊 每 当， 每 当 想 起 敬 爱 的 老 师，
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

26

女高 I	6 - - - $\dot{1}$ 7 6 <u>5 4 3</u> <u>2 2 2 1 2</u> 1 - <u>5 1 3 5 4</u> -
	师， 一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。 静 静 深 夜
女高 II	$\flat 1$ <u>7 1 #1</u> 1 - $\flat 1$ 1 1 7 1 5 4 3 - 0 0 <u>4 3 4 6</u>
	想 起 老 师， 一 阵 阵 暖 流 心 激 荡。 静 静 深 夜
女低 I	<u>6 6 5 5</u> - <u>6 6 6 5 5</u> 6 6 5 - 5 - 6 -
	好 老 师， 一 阵 阵 暖 流 心 激 荡。 静 静
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

30

女高 I	<u>5 2 2 4 3</u> - 1 3 5 $\dot{1}$ <u>7 6 7 1</u> 5 - - - <u>5 1 3 5 5</u> · <u>6</u>
	群 星 在 闪 耀， 老 师 房 间 彻 夜 明 亮。 培 育 祖 国 辛
女高 II	0 0 <u>3 2 3 5</u> 0 0 7 - 1 <u>6 1 7 2 5 4</u> 3 0 <u>0 4 3 4 6</u>
	群 星 闪 耀 whu 房 间 彻 夜 明 亮 新 的 一 代
女低 I	5 - - - 5 - #4 - $\flat 4$ - <u>7 7 2 1</u> 1 <u>0 1 1</u> · <u>2</u>
	夜 whu 彻 夜 明 亮 whu whu
女低 II	0 0 0 0 1 - 7 - 6 - <u>5 5 7 6</u> 5 <u>0 6 6</u> · <u>6</u>

34

女高 I	$\underline{6} \underline{2} \underline{\#4} \underline{6} \underline{\#5}$ - $\underline{6} \underline{\#5} \underline{5} \underline{\#4} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7}$ 7 - - - $0 \ 0 \ 0 \ 0$
	勤 园 丁 啊 今 天 深 夜 灯 光 在 亮
女高 II	$\underline{6}$ 0 $\underline{\#5} \underline{\#3} \underline{\flat 3} \underline{2}$ $\underline{\#1} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{\#4} \underline{4} \underline{2} \underline{4} \underline{3}$ 3 - - -
	勤 勤 园 丁, 今 天 深 夜 灯 光 在 亮 深 夜 里 光 在 亮
女低 I	2 0 2 - $\#1$ 0 $\underline{6} \underline{\#5} \underline{6} \underline{\#4}$ $\underline{4} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{2} \underline{7}$ 7 - - -
	ha 灯 光 在 亮 深 夜 里 光 在 亮
女低 II	$\underline{6}$ 0 $\underline{\#5}$ - $\underline{6}$ 0 $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6}$ $\underline{6} \underline{\#4} \underline{4} \underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{6} \underline{\#5}$ 5 - - -

38

女高 I	0 0 0 0 $1=D$ $\underline{5} \underline{1} \underline{3}$ $\underline{2} \underline{4} \underline{3}$ $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ 5 - $\underline{6} \underline{7} \underline{1}$ $\underline{1} \underline{2} \underline{3}$
	新 长 征 路 上 老 师 立 新 功, 一 群 群 接 班 人
女高 II	$\#4$ - - - $1=D$ 0 $\underline{0} \underline{5} \underline{4}$ 3 $\underline{\#4} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{4}$ 5 - $\flat 4 \ 4 \ 4$ $\underline{3} \underline{3} \underline{3}$
	的 路 上 老 师 立 新 功, 一 群 群 接 班 人
女低 I	$\#6$ - - - $1=D$ 0 $\underline{0} \underline{3} \underline{2}$ 1 $\underline{6} \underline{6} \underline{6}$ $\underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{5}$ $\underline{1} \underline{7} \underline{1}$ $\underline{5} \underline{7} \underline{1}$
	的 路 上 老 师 啊 再 立 新 功 一 群 群 接 班 人
女低 II	$\#4$ - - - $1=D$ 0 0 0 0 $\underline{6} \underline{6} \underline{6}$ $\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{5}$ 0 0 0 0

42

女高 I	$\underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{2}$ - $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6}$ 6 $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{5}$ 3 - 2 $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$
	茁 壮 成 长。 肩 负 祖 国 希 望 奔 向 四 方, 您 总 是 含 泪
女高 II	$\underline{1} \underline{1} \underline{1}$ $\underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2}$ $\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$ 1 7 7 $\underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{3}$ 2 $\underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{1}$
	茁 壮 啊, 茁 壮 成 长, 肩 负 祖 国 希 望 奔 向 奔 向 四 方, 您 总 是 含 泪
女低 I	$\underline{6} \underline{6} \underline{6}$ $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7}$ 5 $\#5$ 6 6 $\flat 5$ $\#5$ $\flat 5 \ 5 \ 6 \ 7$ 6 $\underline{6} \underline{6} \underline{5}$ 5
	茁 壮 啊, 茁 壮 成 长, 肩 负 祖 国 希 望 奔 向 奔 向 四 方, 您 总 是 含 泪
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

46

女高 I	$\underline{2\ 2\ 2\ 1\ 2}$ 1 - $3\cdot\ \underline{4\ 5\ i}$ $\underline{7\ 6\ 5\ 6\ 3}$ - 2 \cdot $\underline{3\ 3\ 4\ 3\ 4\ 5}$ 6 - - -
	深情凝 望。 啊 每当想起您， 敬 爱的好老 师，
女高 II	$\underline{5\ 5\ 4}$ 3 - $1\cdot\ \underline{7\ 1\ 1}$ $\underline{7\ 2\ 1\ 7\ 1\ 3}$ $\underline{2\ \sharp 1\ 2\ 2\ 2\ 2}$ 2 $\flat 1\ \underline{7\ 1\ \sharp 1}$ 1 -
	深情凝 望。 啊 每 当， 每 当想起 我 们敬爱的老 师， 想起老 师，
女低 I	$\underline{6\ 6\ 6}$ 5 - $5\cdot\ \underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 1}$ $\flat 7\cdot\ \underline{7\ 7\ 7}$ 7 6 $\underline{6\ 5\ 5}$ -
	深情凝 望。 啊 每 当， 每 当想起 敬 爱的老 师， 好 老 师，
女低 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

51

女高 I	$\underline{i\ 7\ 6}$ $\underline{5\ 4\ 3}$ $\frac{2}{4}\ \underline{2\ 2\ 2\ 1\ 2}$ $\frac{4}{4}\ 1\ i\ i\ 7\ 6$ $5\ 7\ i\ i$ - $\underline{5\ 3\ 4\ 5\ 5\ 5}$ 7
	一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。 阵 阵 暖 流 心 激 荡。 敬 爱 的 老 师 爱
女高 II	$\flat 1\ 1\ 1\ 7$ 1 $\frac{2}{4}\ 5\ 4$ $\frac{4}{4}\ 3\ 4\ 4\ \sharp 4\ 4$ 2 $\underline{3\ 3\ 3}$ - 1 \cdot $\underline{1\ 1\ 7}$
	一 阵 阵 暖 流 心 激 荡。 阵 阵 暖 流 心 激 荡。 老 师 啊，
女低 I	$\underline{6\ 6\ 6}$ 5 5 $\frac{2}{4}\ 6\ 6$ $\frac{4}{4}\ 5\ 6\ 6\ 6\ 1$ 7 $\underline{7\ 1\ 1}$ - 6 \cdot $\underline{6\ 6\ 5}$
	一 阵 阵 暖 流 心 激 荡。 阵 阵 暖 流 心 激 荡。 老 师 啊，
女低 II	0 0 0 0 $\frac{2}{4}\ 0\ 0$ $\frac{4}{4}\ 0\ 0\ 0\ 0$ 0 0 0 0 0 0 0 0

56

女高 I	1 - - - 1 - - - 1 - - - 1 - - - 1 - - -
	您。 whu
女高 II	$\underline{5\ 1\ 3}$ 4 - 2 2 3 - $\underline{5\ 1\ 3\ 5\ 4}$ - 2 $\overset{\circ}{2}$ - - 3 - - -
	静 静 深 夜 灯 明 亮， 敬 爱 的 老 师， 我 爱 你。
女低 I	$\underline{5\ 1\ 1}$ 1 - 7 7 1 - $\underline{5\ 1\ 1\ 3\ 1}$ - 1 $\overset{\circ}{1}$ - - 2 - - -
	静 静 深 夜 灯 明 亮， 敬 爱 的 老 师， 我 爱 你。
女低 II	$\underline{5\ 5\ 5}$ 5 - 5 5 5 - $\underline{5\ 5\ 5\ 1\ 6}$ - $\flat 6\ \overset{\circ}{6}$ - - 5 - - -