

本曲谱使用JP-WORD4制作!

# 书香年华

许嵩 车万育 作词  
许嵩 作曲  
桃李醉春风 记谱

1=F  $\frac{4}{4}$

演唱：许嵩 孙涛

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{3\ 2\ 3}\ | \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ 1\ 2}\ 1 - | \underline{2\ 1\ 2\ 1}\ \underline{2\ 1} | \underline{1\ 5}\ \underline{1\ 5\ 3}\ 3 - | \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{3\ 2\ 3} |$   
(童)云对雨,雪对风,晚照对晴空,来鸿对去燕,宿鸟对鸣虫,三尺剑,六钧弓,

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ 1 - | \underline{2\ 1\ 2\ 1}\ \underline{2\ 1} | \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5\ 1}\ 1 - | 0\ 0\ 0\ 0 | \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 3} |$   
岭北对江东,人间清暑殿,天上广寒宫。(许)多久没有提笔,为

$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 3 - | \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{1\ 1} | \underline{1\ 6\ 5}\ \underline{5\ 3}\ 2 - | \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1}\ \underline{7\ 5}\ \underline{0\ 5} |$   
你写一首诗,对偶平仄押韵,难道都在故纸,常常欲言又止,表

$\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 4}\ 3\ 0\ 3 | \underline{2\ 1}\ \underline{6\ b3}\ \underline{2\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5} | \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ 2\ 2\ 0 ||: \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 3} |$   
达缺乏情致,书到用时才恨少,还真那么回事。(孙)梦里一记钟声,恍

$\underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 3 - | \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1} | \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 6}\ 2 - | \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1}\ \underline{7\ 5}\ \underline{0\ 6}\ \underline{6} |$   
然敲回古时,花明柳媚春日书院里又添学子,苦读百卷经史,不止

$\underline{6\ 5}\ \underline{5\ 4}\ \underline{3}\ 3\ 0\ 5 | \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{1}\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 5}\ \underline{\underset{\cdot}{1}\ 2} | 1 - 0\ 3\ 3\ 5 | \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 2}\ \underline{0\ 7}\ \underline{6\ 5} |$   
为功名之资,学问里自有传承和坚持。(合)琅琅书声如春风,拂过千

$\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{0\ 2}\ \underline{2\ 3} | \underline{2\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 2}\ \underline{0\ 2}\ \underline{1\ 2} | \underline{6\ 5}\ \underline{2\ 5\ 3}\ \underline{0\ 3}\ \underline{3\ 5} | \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 2}\ \underline{0\ 7}\ \underline{6\ 5} |$   
年时空,少年啊壮志在胸,赋首词让人感动。借一场古典的梦,与东坡

$\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{0\ 3}\ 3 | \overset{1.}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{1}\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{2}\ 2}} | \underline{2\ 1}\ 1 - 0 | \underline{X\ X\ X}\ \underline{X\ X\ X} | \underline{X\ X\ X}\ \underline{X\ X\ X} - |$   
热情相拥,没告诉他将千古传诵。(童)云对雨,雪对风,晚照对晴空,

$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ X - | \underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ X - | \underline{X\ X}\ X\ \underline{X\ X}\ X | \underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ X - | \underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ X - |$   
来鸿对去燕,宿鸟对鸣虫,三尺剑,六钧弓,岭北对江东,人间清暑殿,

$\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ X - :|| \overset{2.}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{1}\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{2}\ 2}} | \underline{2\ 1}\ 1 - \underline{0\ 3}\ 3 | \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{1}\ 6}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{2}\ 2} | \underline{2\ 1}\ 1 - - ||$   
天上广寒宫。诉他将千古传诵,没告诉他将千古传诵。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>