

呀 啦 索

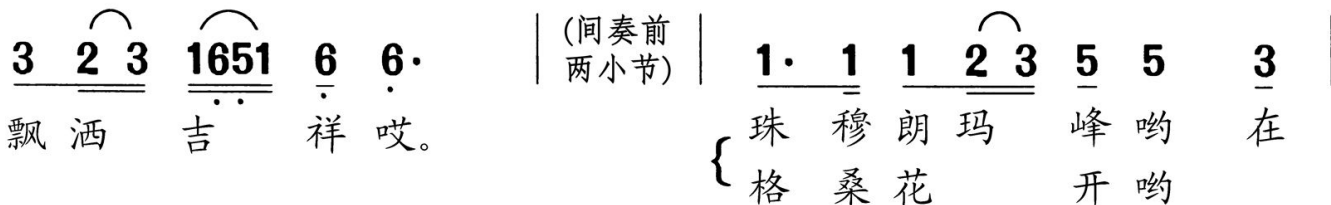
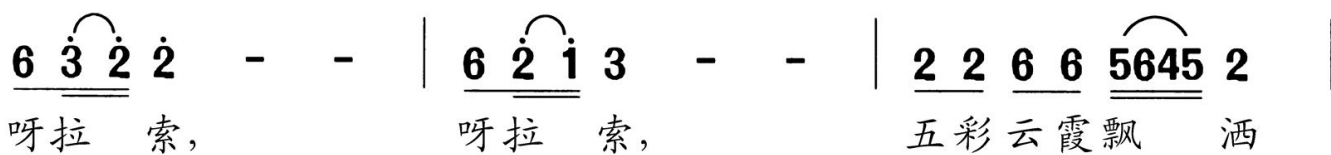
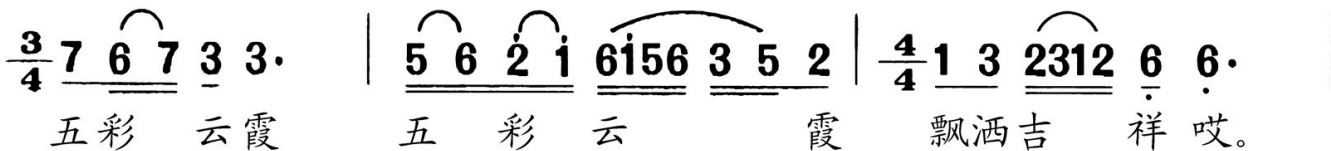
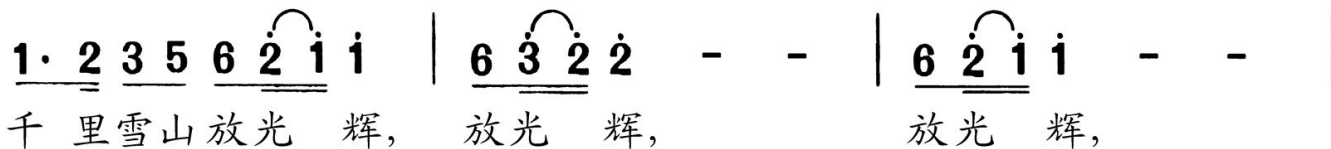
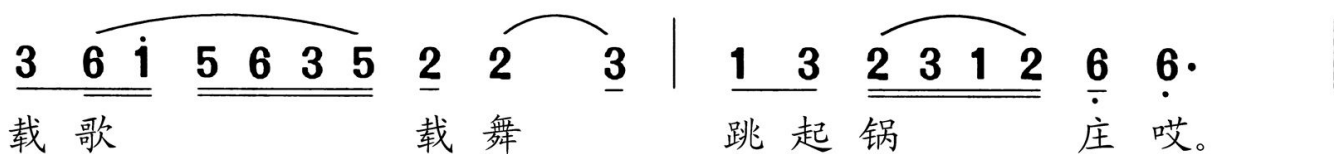
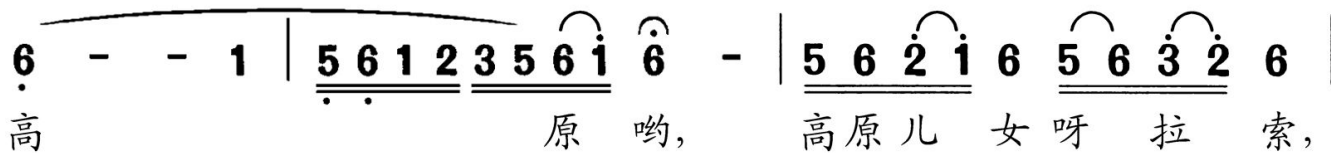
(民族唱法独唱歌曲)

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

中速 深情、赞美地

林玉华 词

吕绍恩 曲



6 3 2 3 1 2 2. | 6 3 2 3 1 2 2 3 | 6 2 1 2 6 1 - |

山里 唱啊, 布达拉 宫呀 旧貌换 新颜,
遍地 香啊, 爱国爱 藏呀 心相 连,

7 6 7 3 3. | 5 6 2 1 | 6 1 5 6 3 5 2 1 3 2 1 6 0 |

藏家的生活 藏家的生 活多么兴 旺。
共同富裕 共同富 裕奔小 康。

> 3. 6 3 6 3 | > 2. 6 2 6 2 | > 1 2 1 6 1 5 6 5 3 5 |

呀 拉呀拉索, 呀 拉呀拉索, 建设 繁荣富 强的
呀 拉呀拉索, 呀 拉呀拉索, 建设 民主文 明的

2. 3 1612 3 - | > 3. 6 6 3 6 3 | > 2. 6 6 2 6 2 |

新 西 藏, 呀 拉拉呀拉索, 呀 拉拉呀拉索,

> 1 2 1 6 1 5 6 5 4 5 | 3 2 3 6 1 2 2 3 | > 1. 2 3 5 6 2 1 6 5 1 |

建设 繁荣富 强的 新西 藏哎! 高 原儿女心花怒
建设 民主文 明的

> 6 6. 6 0 1 2 | > 3 - - 3 2 1 | > 6 - - 6 1 | > 2 - - 3 1 6 | > 5 - - - |

放哎! 呀拉 索, 呀拉 索, 呀拉 索, 呀拉 索,

3 6 1 5 6 3 5 2 2 3 | 1 3 2 3 1 2 6 6. | > 1. 2 3 5 6 6 1 2 |

高原 儿 女呀 心花怒 放哎! 高 原儿女心花怒

$\overset{>}{\underline{3}} \overset{>}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \overset{>}{\underline{3}} \overset{>}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \overset{>}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \overset{>}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \overset{>}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid$
 放!

$\underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \overset{>}{\underline{5}} \overset{>}{\underline{6}} \overset{>}{\underline{2}} \overset{>}{\underline{1}} \overset{>}{\underline{6}} \mid \overset{>}{\underline{2}} \overset{>}{\underline{2}} \overset{>}{\underline{3}} \overset{>}{\underline{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \overset{>}{\underline{1}} \mid$
 呀 拉 索! 心 花 怒

$\overset{>}{\underline{6}} \overset{>}{\underline{6}} \underline{6} - :|| \overset{ff}{\overset{>}{\underline{1}} - - - \mid \overset{>}{\underline{2}} - - - \mid \overset{>}{\underline{3}} \overset{>}{\underline{3}} \underline{3} - \mid \overset{>}{\underline{3}} - - - \mid$
 放哎! 怒 放哎!

$\overset{>}{\underline{X}} \overset{>}{\underline{X}} \underline{X} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{0} \underline{0} \parallel$
 拉 索 巴扎 咳!

注一，此歌前奏为：

$(\underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{2} - - \mid \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{1} - - \mid \frac{3}{4} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{3} \underline{3} \cdot \mid$
 $\underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \overset{5}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{6}} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \overset{1}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{0}} \mid$

注二，反复第二遍时其前奏为：

$(\overset{>}{\underline{1}} \overset{>}{\underline{2}} \mid \overset{>}{\underline{3}} - - \overset{>}{\underline{3}} \overset{>}{\underline{2}} \overset{>}{\underline{1}} \mid \overset{>}{\underline{6}} - - \overset{>}{\underline{6}} \overset{>}{\underline{1}} \mid \overset{>}{\underline{2}} - - \overset{>}{\underline{3}} \overset{>}{\underline{1}} \overset{>}{\underline{6}} \mid \overset{>}{\underline{5}} - - - \mid \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid$
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{6} \overset{1}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{5}} \mid \overset{6}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{4}{\underline{1}} \overset{5}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{7}} \overset{7}{\underline{6}} \overset{8}{\underline{3}} \overset{9}{\underline{5}} \mid \underline{6} - - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}) \mid$