

本曲谱使用JP-WORD4制作!

永定四十年

Finale 作词
河图 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = F $\frac{4}{4}$

演唱: 河图

($\dot{1}$ · $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ - | $\dot{7}$ · $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ - $\underline{056}$ $\underline{12}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{676}$ | $\underline{5}$ - - $\underline{53}$ |

$\underline{2}$ - - $\underline{16}$ | $\underline{2}$ - - - | $\underline{2}$ -) $\underline{01}$ $\underline{12}$ ||: $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ - - $\underline{35}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |
立春之后几场雨水清瘦, 不着痕迹脉脉氤透卷轴,
 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - $\underline{25}$
后温酒剑上浇透, 道平生幻一场大梦不

$\underline{3}$ - $\underline{03}$ $\underline{53}$ | $\underline{65}$ $\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{55}$ $\underline{53}$ $\underline{21}$ $\underline{06}$ | $\underline{22}$ $\underline{23}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$ | $\underline{32}$ $\underline{200}$ |
楼外伞下何人广袖身影寂寞眉目温柔, 远过天边远不过日落江流。
 $\underline{33}$ $\underline{3}$ $\underline{51}$
休, 白头断琴恨无知己年华空负锦衣貂裘, 莫问去来早踏遍一十四州。

$\underline{00}$ $\underline{01}$ $\underline{12}$ | $\underline{33}$ $\underline{23}$ $\underline{23}$ $\underline{35}$ | $\underline{5}$ - $\underline{035}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$ $\underline{25}$ | $\underline{33}$ $\underline{303}$ $\underline{53}$ |
白露之后寒夜霜降烦忧, 是心上秋不是纸上闲愁, 长街十
甘苦自酬坐对花瑟江秋, 云别岫后不知新尘几斗, 画屏韶

$\underline{65}$ $\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{55}$ $\underline{53}$ $\underline{21}$ $\underline{06}$ | $\underline{22}$ $\underline{23}$ $\underline{53}$ $\underline{23}$ | $\underline{21}$ $\underline{1}$ - $\underline{0}$ | $\underline{00}$ $\underline{03}$ $\underline{\dot{1}7}$ |
里谁曾相问红尘奔走冷暖知否, 零落此身始知道天意无由。不群则
光暗暗的偷好天良夜伤心时候, 悲欢同朽人间何事惹淹留。陈渡小

$\underline{766}$ $\underline{06}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{76}$ $\underline{53}$ $\underline{35}$ | $\underline{6\dot{1}6}$ $\underline{56}$ $\underline{\dot{1}6}$ $\underline{63}$ | $\underline{23}$ $\underline{211}$ $\underline{12}$ $\underline{01}$ |
狂俗世人笑我簪花带酒, 于意云何青衫旧我自侧帽风流, 打
雪西风里摆下灞陵别酒, 粗服乱头浣纱女巧遇了万户侯, 谁

$\underline{16}$ $\underline{611}$ $\underline{16}$ | $\underline{65}$ $\underline{33}$ $\underline{03}$ $\underline{35}$ | $\underline{65}$ $\underline{656}$ $\underline{05}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{3}$ $\underline{\dot{1}7}$ |
马过闹市少年白首, 人声之外明月左右河汉浅浅星辰清秀。低眉抬
见翻云覆雨刀笔手, 二十年写一段风流美人尚小英雄年幼。挑灯照

$\underline{766}$ $\underline{06}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{76}$ $\underline{53}$ $\underline{35}$ | $\underline{6\dot{1}6}$ $\underline{56}$ $\underline{\dot{1}6}$ $\underline{63}$ | $\underline{23}$ $\underline{211}$ $\underline{12}$ $\underline{01}$ |
手送陈酿酣然一杯入口, 青灯如豆这半生爱怨嗔痴写就, 戏
夜恰无心翻乱曲三百首, 几折传世我读懂你留下的藏头, 满

$\underline{16}$ $\underline{61}$ $\underline{01}$ $\underline{16}$ | $\underline{65}$ $\underline{33}$ $\underline{03}$ $\underline{35}$ | $\underline{65}$ $\underline{656}$ $\underline{05}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ · $\underline{0\dot{1}}$ $\underline{75}$ |
本尽头是故园烟柳, 信他世事年年如旧好花常有 好梦长
城都唱遍青衫洗旧, 冬至大雪白了明楼无人祭

$\overbrace{6 \dot{1} \dot{1}} \text{ -- } | 0 \ 0 \ \underline{0 \ 1} \ \underline{1 \ 2} :|| \overset{2.}{\dot{2}} \overset{\dot{1}}{\dot{2}}. \ \underline{0 \ 5} \ \underline{5 \ 6} | \dot{1} \text{ --- } | 0 \ 0 \ 0 \ 0 |$
 留。 清 明 之 你 在 甲 子 后。

($\underline{5} \text{ - } \underline{\underline{5 \ 6}} \ \underline{1 \ 2} | 3 \text{ - - } \underline{3 \ 6} | 5 \cdot \underline{6} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 1} | \overset{1.}{\underline{6}} \text{ - } \underline{\underline{6 \ 5 \ 6}} \ \underline{1 \ 2} | \underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ 2 \ \underline{3 \ 6} |$

$5 \cdot \underline{3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{\underline{6 \ 5}} | \underline{\underline{6}} \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3} | 2 \text{ -) } \underline{0 \ 3} \ \underline{\dot{1} \ 7} || \overset{\text{结束句}}{\overset{2.}{\dot{2}} \overset{\dot{1}}{\dot{2}}. \ \underline{0 \ 5} \ \underline{5 \ 6} | \dot{1} \text{ --- } | \dot{1} \ 0 \ 0 \ 0 ||$
 陈 渡 小 *D.S.* 你 在 甲 子 后。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qpu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>