

神秘的万佛山

1 = G $\frac{4}{4}$ 小叶歌吉他扒谱制谱 <http://www.xiaoyegejitar.com>

(0 0 2 3 5 6 | 6 - 7 6 5 | 6 - - - | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - - - | $\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ - |

$\dot{3}$ - 0 0 | $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \dot{1}$ · $\underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2}$ | 2 3 · $\underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7}$ 1 | $\underset{\cdot}{6}$ - - - | 0 0 0 0 |

$\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 6$ 6) | 6 6 3 7 6 0 3 | 2 3 $\sharp 4$ 3 $\underset{\cdot}{6} 0 \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6}$ |
浩瀚的石林 为谁醉红了脸, 留下

1 1 1 1 1 1 6 0 $\underset{\cdot}{6}$ | 2 2 2 6 3 2 3 3 0 | 3 3 6 · 7 7 6 0 · 3 |
千万年的奇迹 伫立在天地间, 晨光中的绿荫 把

2 3 $\sharp 4$ 3 $\underset{\cdot}{6} 0$ | 1 1 1 1 2 2 2 2 | 3 3 2 3 3 6 · | 0 0 0 0 |
谁点点装扮, 一路行, 一路险, 一路美景连绵。

||: 6 6 3 7 6 6 6 0 3 | 2 · 2 3 $\sharp 4$ 3 6 0 | 1 1 $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} 2 0$ |
清清的溪水边 是谁在翘首期盼, 聆听远方芦笙

2 2 2 6 3 2 3 3 0 | 3 3 3 6 7 6 6 0 · 3 | 2 · 2 3 $\sharp 4$ 3 6 0 6 6 |
深切的呼唤, 茫茫的山峦间, 谁划得曲曲弯弯, 像是

1 1 1 1 6 6 2 3 2 2 0 | 3 3 3 5 6 6 6 - | 6 - 0 $\underset{\cdot}{6} \dot{1}$ |
好客的侗家人摆上了 层叠的合拢宴, 我

$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ 0 $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ 6 · 0 $\underset{\cdot}{6} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ |
走进你啊, 噢, 神秘的万佛山! 为你多嘎多也, 为你不醉

$\dot{3} \dot{3} \cdot \dot{3}$ - $\underset{\cdot}{6} \dot{1}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ 0 $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ 6 · 0 $\underset{\cdot}{6} \dot{1}$ |
不还, 我走进你啊, 神秘的万佛山, 为你

$\dot{3} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} - - \mid \overset{1}{\overbrace{(\underline{\dot{6}} - \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6}} - - \overset{2}{\underline{\dot{3}}}} \mid$
 多 嘎 多 也, 为 你 不 醉 不 还。

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \cdot \overset{5}{\underline{\dot{6}}} \cdot \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{0} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \overset{\dot{2}}{\underline{\dot{3}}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \cdot \underline{0} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} - - -) : \parallel$

$\overset{2}{\overbrace{0 \ 0 \ 0 \ \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{0} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \cdot \underline{0} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid}$
 我 要 拥 抱 你 啊, 噢, 神 秘 的 万 佛 山, 为 你

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{0} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{0} \mid$
 多 嘎 多 也, 为 你 不 醉 不 还! 我 深 深 爱 上 了 你 啊,

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \cdot \underline{0} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid$
 神 秘 的 万 佛 山, 为 你 多 嘎 多 也, 为 你 不 醉 不 还! 我 要

$\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{0} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \cdot \underline{0} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$
 拥 抱 你 啊, 噢, 神 秘 的 万 佛 山, 为 你 多 嘎 多 也, 为 你 不 醉

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{0} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{0} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \cdot \underline{0} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid$
 不 还! 我 深 深 爱 上 了 你 啊, 神 秘 的 万 佛 山, 为 你

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} - - \mid \underline{\dot{6}} - - - : \parallel$
 多 嘎 多 也, 为 你 不 醉 不 还!