

本曲谱使用JP-WORD4制作!

红梅白雪知

乘物游心 作词
月千宸 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = D $\frac{4}{4}$

演唱：云之泣

$\dot{3}$ - - 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ - 0 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 7 | $\dot{1}$ - 0 $\underline{35}$ | 6 - 0 $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
啊! 啊! 啊! 啊! 啊! 啊!

$\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ - 0 | 0 0 ($\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ |

$\overset{2}{\dot{3}}$ - $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ | $\dot{2}$. $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{75}$ | $\overset{5}{6}$ - - - | 6 - 0) $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ |
漏夜

3 - 0 $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{2}$ - $\underline{\dot{7}\dot{1}}$ | 5 - $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ 0 $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ | 1 - $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ |
里 风雪 至, 恰应 和 庭前梅 枝, 看花 人 瘦骨相

$\underline{\dot{2}\dot{7}}$ $\dot{7}$ 0 $\underline{\dot{7}\dot{1}}$ | 2 - $\underline{0\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{7}$ - 0 $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ ||: 3 - $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{2}$ 0 $\underline{\dot{7}\dot{1}}$ |
似, 霜雪 姿 红尘相 斥。 千万 人 走马皆 知, 擦肩
处 孑然生 死, 自别

5 - $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ | 1 $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{7}$ - $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}\dot{5}}$ | 6 - - 0 |
罢 西风独 自, 松岗明 月 枯冷 碑 石, 漆着她 名 字。
后 不敢拈 指, 惶然度 此 韶光 凝 滞, 荒草遍生 池。

0 0 $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | 3 $\underline{0\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | 2 - $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}\dot{1}}$ | 5 - $\underline{0\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ | 3 - $\underline{\dot{1}\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ |
最无常应 是 写就 饮水 词, 初见与 别 辞 困顿薄 纸, 生年里醒
最无常应 是 得而总复 失, 偏灼烫 心 口 多情至 此, 最无力烟

1 $\underline{\dot{6}\dot{4}}$ $\underline{0\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{7}}$ $\dot{7}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{3}$ - 0 | 0 0 $\underline{\dot{6}\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ | 6. $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ |
时 醉时 为谁而 痴, 红梅白雪 知。 最寻常应 是 病 酒说故
月 盟誓 何处安 置, 红梅白雪 知。 最寻常应 是 捧 茶观落

7 - $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ | 3 - $\underline{0\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{7}}$ | 6 - $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ | 2 - $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | 2 - $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{7}}$ |
事, 未了只徒 然 多添药 石, 最落寞灯 市 何人眼角 湿, 红梅白
日, 而后却累 作 蒙尘心 事, 最刻骨相 思 该何种句 式, 红梅白

1.
 $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ - ($\underline{0\dot{7}\dot{1}}$ | $\dot{3}$ - $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ | $\dot{2}$ - 0 $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{2}}$ $\dot{2}$ - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ |
雪知。

$\dot{1}$ - - $\underline{0\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{3}$ - 0 $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ | $\dot{7}$ - $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{6}}$ |

$\dot{2} - - \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \dot{2} - \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}} \mid \dot{2} - - \underline{\dot{5} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{3}} \mid \dot{2}. \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{3}} \mid$

$\dot{2} - \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{5}} \mid \overset{5}{\underline{\dot{6} - - -}} \mid \underline{\dot{6} - -}) \underline{\dot{6} \dot{1}} : \parallel \overset{2}{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}}} - 0 \mid 0 \ 0 \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} - 0} \underline{\dot{3}} \mid$
 搁笔 雪知。 啊! 啊!

$\underline{\dot{2} - \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{2}} - \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{6} - 0} \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} - 0} \underline{\dot{6} \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}} \ 0 \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{6} - 0} \underline{0} \parallel$
 啊! 啊! 啊! 啊! 啊!

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>