

本曲谱使用JP-WORD4制作!

烽火入冬来

照 墨 作词
Litterzy 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = G $\frac{4}{4}$

演唱: 玄觞

(0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 - - 5 | 3 - 3 1 2 | 3 - - 5 | 3 - - 6 |

念白: 常有人说, 这大唐的天下, 是男儿的天下, 提枪纵马, 保家卫国, 本是男儿的雄心与担当。可这乱世之中, 你我皆为离乱之人, 又有何分别。

3 - 3 6 3 5 | #4. 6 6 7 | i. 6 6 - | 6 6 3 3 5 5 2 2 3 3 1 1 2 2 6 6 | 6. 3 0 2 3 5 |

#4. 6 6 7 | i. 6 6 i | 0 7 7 2 2 0 | 3 - - -) | 0 2 3 5 i | 6 - 0 6 i 5 3 |
他人少年游, 微醺上高

2. 1 2 6 5 | 3 - 0 0 | 0 2 3 5 i | 6 - 0 6 i 5 3 | 2. 1 2 5 | 6 - - 0 |
楼山河多锦绣, 她自晴梳头, 拭枪观苍穹旗展临风。

||: 0 2 3 5 i | 6 - 0 6 i 5 3 | 2. 1 2 6 5 | 3 - 0 0 | 0 2 3 5 i | 6 - 0 6 i 5 3 |
不羨海棠红, 昨夜取敌首星月不相逢, 今朝阅军容, 长缨尚在
若为盛世雄, 戎装何以酬皆归家国中, 铁甲甘入锈, 弃戈归耕

2. 1 2 5 | 6 - - 0 | 0 6 3 3 2 i | 2 3 3 3 2 i | 7 5 2 2 7 6 | 7 i i i - |
手且览九州。 恰正逢秋意渐霜冻, 远有思归人, 寒衣百纳就,
农闲为渔翁。 乱世冬流离人不永, 雨打三两声, 陋屋亦不受,

0 6 3 3 2 i | 2 3 5 5 0 5 6 | i i i 6 2 i 7 i | 7 - - 0 | i 3 3 i 3 5 6 |
风雷动烽火沸烈酒, 祭罢天地策马沙场为友。 何为天下只耳闻
风雷动烽火沸烈酒, 祭罢天地策马沙场为友。

i i i 2 7 7 - | i 3 3 i 3 5 6 | i i 6 2 2 - | i 3 3 i 3 5 6 | i i 2 7 0 5 5 6 |
啾啾鸣战马, 八方为家云散月出惊寒鸦, 断魂一刹长枪乘龙临城下, 荡风沙

i 2 6 i 5 6 3 5 | 6 6 5 6 7 7 - | i 3 3 i 3 5 6 | i i i 2 7 7 - |
此身若向青山葬下亦卫我国家。 冰雪漫罢谓军士枪上自梅花,

i 3 3 i 3 5 6 | i i 6 2 2 - | i 3 3 i 3 5 6 | i i 2 7 0 5 5 6 | i 2 6 i 5 6 3 5 |
盛唐去罢唯将朔风侵战甲, 宵小尽罢不负凌烟阁上话, 平风沙何日卸甲归来河山

$\overline{1.}$
(0 0 3 5 5 6 | #4. 6 6 7 |

6 6 5 6 7 7 i | 6 - - - | 6 - - 0 | i. 6 6 - | 6 3 5 2 3 1 2 1 | 6. 3 3 5 3 5 |
复当年风华飒沓。

#4. $\underline{6} \underline{6} 7 \mid i. \underline{6} \underline{6} i \mid \underline{0} \underline{7} 7 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} 0 \mid \dot{3} - - -) : \parallel \overset{2.}{i} - - - \mid i - - - \mid$ (间奏略) |
 沓。

$\underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{i} \mid 7 \underline{i} \underline{5} \underline{5} - \mid 0 0 \underline{0} \underline{7} \underline{i} \underline{\dot{2}} \mid \underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid$
 青史俱旧待来日 街头巷口，将征伐 亦忘久， 待那人 说书从头，她曾在

$\underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{i} \mid 7 \underline{i} \underline{5} \underline{5} - \mid 6 \underline{7} \underline{i} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{i} \mid$
 龙门沙冢，见军旗 正当风， 烈烈如龙， 风沙俱旧那山河 新雪染就，枯草新

$7 \underline{i} \underline{5} \underline{5} - \mid 0 0 \underline{0} \underline{6} \underline{i} \underline{\dot{2}} \mid \underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{i} \underline{7} \underline{\dot{3}} \underline{i} \underline{0} \underline{6} \underline{i} \underline{\dot{2}} \mid \dot{3} - - - \mid 0 0 0 0 \parallel$
 生与否？ 她睡在 天策府口，是当年 执枪英风，转而又 冬。 D.S.

$\overset{\text{结束句}}{(0 \underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \#4. \underline{6} \underline{6} 7 \mid i. \underline{6} \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid$
 $\underline{6} - - - \mid \underline{6} - - - \mid \underline{6} - - - \mid \underline{6} - - - \mid 6. \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid$
 沓。

#4. $\underline{6} \underline{6} 7 \mid i. \underline{6} \underline{6} i \mid \underline{0} \underline{7} 7 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} 0 \mid \dot{3} - - - \mid \dot{3} - - -) \parallel$

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>