

本曲谱使用JP-WORD4制作!

独 活

张简君伟 作词
蓝小邪 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

电视剧《秦时明月》插曲

演唱：炎亚纶

($\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\cdot}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ $\dot{3}$ - $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\cdot}}$ | $\underline{\underline{35}}$ 3 - - | $\underline{\underline{6}}$ - - - | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ - - |

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ - $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{7}}$ - - -) | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ 3 - - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ 3 - $\underline{\underline{035}}$ |
早习惯一个人 来又去, 更宁愿一个人 醉又醒, 人生

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{7}}$ - |
几千万里从 未盼过 能与谁同行, 孤身闯过 天和地, 才尽兴。

||: $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ - $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ - $\underline{\underline{035}}$ |
你的心竟然也会 结冰, 你原来也不在乎 黎明, 我不
你的心在我心里 结冰, 我的夜为你舍弃 黎明, 我不

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{7}}$ - | $\underline{\underline{7}}$ - $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{35}}$ |
信命或许也是某种 写好的宿命, 来让我们 或相遇 或分离。 1.2. 孤芳
信命为何非要给我 这样的宿命, 来让我们 一相遇 就别离。

$\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\cdot}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{3}}$ - $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\cdot}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{3}}$ - $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\cdot}}$ |
一世幸得一知己, 浮沉半生可歌不可泣, 若论成败, 随他留在
%一世幸得一知己, 浮沉半生可歌不可泣, 若论成败, 输了世界

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}\dot{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{035}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\cdot}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1}}$ - - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{01}}$ $\underline{\underline{1}}$ - $\underline{\underline{0}}$ |
人间笑骂里, 独自活过再独自死去, 也算我们的 默契。
只为赢得你, 只恨已是曲终人散尽, 独自怎么活

($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\cdot}}$ | $\underline{\underline{35}}$ 3 - - | $\underline{\underline{2}}$ 1 - - | $\underline{\underline{7}}$ 3 - - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}}}$ |

$\underline{\underline{6}}$ - - $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{7}}$ - - -) :|| $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ - $\underline{\underline{05}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - - $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{b7\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{1}}$ - - $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{2}}$ - - - | $\underline{\underline{15}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ |
默契。 哦 耶 哦! 哦 哦! 哦!

$\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{b3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{2}}$ - - - | $\underline{\underline{2}}$ - $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{35}}$ || $\underline{\underline{01}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0}}$ || 注: 反复中的细节变化未做记录。
哦! 哦! 哦! 哦 哦! 孤芳D.S. 下去。

欢迎光临《中国曲谱网》: <http://www.qupu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间: <http://user.qzone.qq.com/563264185>