

九里里山圪塔十里里沟

徐敏岐 词
吕远 曲
刘思同 伴奏

Andantino 抒情 民歌风

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

5 *f*

The vocal line begins with a measure rest, followed by a melodic phrase. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the final note of the phrase.

九里里山圪塔这十里里
九里里山圪塔这十里里

5

The piano accompaniment for the first phrase features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines. A measure rest is present at the beginning of the phrase.

8 *mp*

The vocal line continues with a melodic phrase. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed above the first note of the phrase.

沟， 一 行 行 白 杨
沟， 一 湾 湾 水 库

8

The piano accompaniment for the second phrase continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines. A measure rest is present at the beginning of the phrase.

11

一滩滩柳, 毛驴驴儿
一洼洼油, 羊羔羔

14

结着帮柳林下过,
叨着野花大坝上逗,

17

花布坝的驮子晃悠
绿坝的驮子晃悠
绣上了朵朵白绣

20 1. 悠。 2. 球。 **Allegro**

23

26 九里里山圪塔 十里里沟， 一排排石窑

29 一层层楼， 玉菱子窗边 金闪闪哟，

32

谷 垛 顶 着 红 日 头, 花 鹅 成 群 篱 边 叫,

35

rit.

牵 住 行 人 衣 袖 袖。 赶 驴 的 大

37

Allegro

哥 啊,

40

请 你 唱 着 歌 儿 紧 催 鞭, 沿 着

44

红 军 哥 哥 踏 出 的 小 路 走。 这 望 不 尽 的

49

圪 塔 望 不 尽 的 沟， 幸 福 的 生 活，

54

就 在 这 沟 里 头！ 就 在 这 沟 里

57

头！