

本曲谱使用JP-WORD4制作!

# 旧梦

野野 作词  
《Hikari》原曲  
桃李醉春风 记谱

1 = A  $\frac{4}{4}$

演唱：苏小糖

0 0 6 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 6 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 4̇ 0 7̇ i̇ | 2̇ i̇ 2̇ i̇ 2̇ 2̇ i̇ 5̇ i̇ |  
这 人 海 之 中 你 与 我 在 命 运 轨 道 上 相 逢 ， 难 道 只 为 上 演 这 场 心 痛

7 6 7 6 7 i̇ i̇ 0 3̇ | 3̇. 4̇ 2̇ 2̇ 7 i̇ 2̇ | 2̇ 3̇ i̇ i̇ i̇ 7 i̇ i̇ 5 3 | 4 5 6 6 7 i̇ i̇ 2̇ |  
就 此 落 幕 而 剧 终 。 许 愿 池 中 一 道 连 漪 画 一 场 旧 梦 ， 沉 默 了 音 容 遗 失 了 初

( i - 2̇. 5̇ | 3̇ - i̇ 7 6 5 |

3̇ 0 2̇ 7 i̇ 6 6 4̇ | 3̇ - - - | 3̇ - 0 0 | 6 - 7 i̇ 2̇ 5̇ | 7 - - - | i̇ - 2̇ 5̇ |  
衷 再 难 以 去 触 碰 。

3̇ - 0 7 i̇ 2̇ | 3̇ 6 3̇ 2̇ i̇ 7 i̇ | 6 - - - | 6 - - - | 3 ) 0 5 5 4 3 2 2 | 2 0 1 3 4 3 2 1 |  
在 此 刻 时 间 曾 在 此 处 地

1 0 i̇ 7 5 5 3 | 5 6 6 6 6 5 4 4 6 | 5. 7 1 1 1 2 3 | 3 4 2 3 4. 3 2 |  
点 ， 在 雪 花 消 融 的 季 节 你 涉 足 我 的 世 界 ， 这 前 缘 你 说 记 得 要 忘 却 。

0 0 5 5 4 3 2 2 | 2 0 1 3 4 3 3 2 1 | 1 0 i̇ 7 5 5 3 | 5 6 6 6 6 5 4 4 6 |  
从 相 约 到 相 别 只 在 转 念 之 间 ， 最 后 一 缕 暮 光 熄 灭 只 剩 下 冷

5. 7 1 1 1 2 3 | 4 3 4 5 6. #5 7 | i̇ 0 i̇ 7 i̇ i̇ 0 5 | 7 i̇ 7 i̇ 7 i̇ 5 0 3 |  
清 的 夜 ， 情 分 不 再 续 写 到 此 完 结 。 曾 记 你 左 手 与 我 右 手 十 指 紧 扣 ， 可

7 i̇ 7 i̇ 7 i̇ i̇ 0 5 | 6 6 6 #5 6 7 2̇. | i̇ 0 i̇ 7 i̇ i̇ 0 5 | 7 i̇ 7 i̇ 7 i̇ 5 0 3 |  
锁 住 时 光 的 钥 匙 与 回 忆 一 同 生 了 锈 。 倾 尽 所 有 为 绽 放 最 美 的 最 后 ， 走

4. 3̇ 3̇ 2̇ i̇ 0 2̇ | i̇ 7 i̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ 2̇ | 6. #5 6 7 | 7 - 6 2̇ || : 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 6 2̇ |  
到 故 事 尽 头 为 何 吝 惜 一 次 回 首 一 个 回 眸 ？ 当 你 转 身 我 再 不 能 追 随  
远 去 我 强 忍 住 不 让

3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 4̇ 0 7 i̇ | 2̇ i̇ 2̇ i̇ 2̇ 2̇ i̇ 5 i̇ | 7 6 7 6 7 7 i̇ i̇ 0 3̇ | 3̇. 4̇ 2̇ 2̇ 7 i̇ 2̇ |  
你 决 绝 的 影 踪 ， 徒 留 我 一 人 迷 途 在 名 为 孤 寂 徬 徨 的 迷 宫 。 拆 启 信 封 一 行 字  
泪 水 落 得 汹 涌 ， 可 是 那 片 天 空 的 暴 风 雨 顷 刻 下 得 太 放 纵 。 深 秋 的 枫 一 叶 残

2̇ 3̇ i̇ i̇ i̇ 7 i̇ i̇ 5 3 | 4 5 6 6 7 i̇ i̇ 2̇ | 3̇. 4̇ 2̇ 4̇ 4̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 6 2̇ |  
句 写 一 场 旧 梦 ， 你 能 否 读 懂 不 想 心 痛 只 能 不 心 动 ？ 那 些 在 心 中 早 已 黯  
红 落 一 场 旧 梦 ， 一 滴 泪 多 重 往 事 种 种 都 逝 去 匆 匆 。 再 美 的 曲 也 会 有 曲

$\dot{3} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{0} \underline{7} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{0} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{4}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$   
 然幻灭的曾经，象征相守承诺的蓝玫瑰终有一日会凋零。这份思忆且就让  
 终人散的结局，心绪像断了弦的琴只能奏出破碎的音律。我看不清你是一道

$\overset{7}{\mid} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{0} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{4}} \mid \underline{\dot{3}} \quad - \quad - \quad - \mid$   
 它沉没在海底，雨不为谁晴你不为我停我明白这注定。  
 猜不透的谜，梦碎了一地风席卷而去我如何去回

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{0} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{7} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid \underline{6} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{5} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{b}7} \mid$

$\underline{\dot{b}7} \quad - \quad - \quad \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \quad - \quad ) \underline{6} \underline{\dot{2}} : \overset{2.}{\mid} \underline{\dot{3}} \quad - \quad - \quad - \mid \underline{\dot{3}} \quad - \quad ( \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \quad - \quad \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{7} \quad - \quad - \quad - \mid \underline{\dot{1}} \quad - \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \mid$   
 当你忆。

$\underline{\dot{3}} \quad - \quad \underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \quad - \quad - \quad - \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \quad - \quad - ) \parallel$  注：反复中的部分细节变化未做记录。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>