

# 殿 书

山 鬼 作词  
贺 鑫 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 = A  $\frac{6}{8}$

演唱: 奇然

( 1̇ 7̇ 3̇ | 5 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5. 0 3̇ 5̇ | 6. 5̇ 1̇ 3̇ | 2. 7̇ 1̇ 3̇ | 6 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

7. 2̇ 3̇ 5̇ | 6. 6̇ 7̇ 1̇ | 7. 1̇ 7̇ 3̇ | 5 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5. 0 3̇ 5̇ | 6. 5̇ 1̇ 3̇ |

2. 7̇ 1̇ 3̇ | 6 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 7. 2̇ 3̇ 5̇ | 6 5̇ 2̇ | 1. ) 3̇ 3̇ 1̇ | 6 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ |  
覆 辙 韶 光 数 几 度 春

5. 2̇ 2̇ 7̇ | 5 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2. 3̇ 2̇ 1̇ | 1 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5. 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ |  
秋, 纵 观 群 书 慕 圣 贤 风 流, 篆 墨 行 文 若 仙 灵 佐 佑, 妙 笔 漫 有 惊 雷 脍 炙 人

2. 3̇ 3̇ 1̇ ||: 6 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5. 2̇ 2̇ 7̇ | 5 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2. 3̇ 2̇ 1̇ | 1 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ |  
口。未 觉 流 年 分 寒 暑 夜 昼, 红 尘 沧 桑 若 白 云 苍 狗, 苦 读 饮 墨 致 文 情 苑

5. 2̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1. 0 6̇ 7̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 5. 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ |  
圆, 洗 砚 染 池 梅 香 墨 痕 长 留。 万 篇 谋 策 复 癫 狂 未 休, 访 先 达 鸿 儒 授 拧 眉 骚

2. 1̇ 6̇ 3̇ | 2 1̇ 1̇ 6̇ 3̇ | 2. 6̇ 7̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 2. 1̇ 7̇ 3̇ | 5 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ |  
首, 滞 涩 通 文 少 年 已 老 朽, 才 换 得 一 字 能 称 才 曰 秀。 1. 寒 窗 待 嫁 痴 既 往 难  
2. 寒 窗 蛰 守 痴 既 往 难  
守 痴 既 往 难

5. 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 2. 7̇ 1̇ 3̇ | 6 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 7. 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 1̇ |  
咎, 翰 林 文 墨 消 得 容 颜 孱 瘦, 纵 愿 凌 云 志 功 成 名 就, 求 得 一 朝 衣 襟 风 光 宦  
7̇ 2̇ 3̇  
咎, 翰 林 文 墨 消 得 容 颜 孱 瘦, 纵 愿 凌 云 志 功 成 名 就, 求 得 一 朝 衣 襟 风 光 宦  
咎, 翰 林 文 墨 消 得 容 颜 孱 瘦, 纵 愿 凌 云 志 功 成 名 就, 求 得 一 朝 衣 襟 风 光 宦

2. 1̇ 7̇ 3̇ | 5 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5. 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 2. 7̇ 1̇ 3̇ | 6 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ |  
游。 羨 煞 雁 塔 名 三 甲 夺 首, 今 秉 烛 夜 游 登 明 月 楼 头, 曳 紫 蟒 清 风 飒 爽 盈  
7̇ 2̇ 3̇  
游。 羨 煞 雁 塔 名 三 甲 夺 首, 今 秉 烛 夜 游 登 明 月 楼 头, 曳 紫 蟒 清 风 飒 爽 盈  
游。 素 昧 龙 庭 题 金 榜 殿 奏, 今 跨 马 携 酒 春 风 长 安 游, 耀 门 楣 承 望 膏 梁 锦

7. 2̇ 3̇ 5̇ | 6 5̇ 5̇ 2̇ | 1. 1. | (5. 3̇ 5̇ | 3. 0 5̇ | 6. 6̇ 1̇ 3̇ | 2. 0 1̇ 2̇ |  
袖, 得 意 如 是 消 闲 愁。  
袖, 得 意 如  
绣, 得 意 如

$\overset{\frown}{3\cdot} \ 3 \ \underline{5} \mid \overset{\frown}{2\cdot} \ \underline{2 \ 3 \ 2} \mid \overset{\frown}{1\cdot} \ \underline{1 \ 3 \ 6} \mid 5\cdot \ \underline{\dot{1} \ 7 \ 3} \mid 5 \ \underline{3 \ 2 \ 3 \ 6} \mid 5\cdot \ \underline{5 \ 3 \ 5} \mid$   
 $\underline{6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 1 \ 3} \mid 2\cdot \ \underline{\underset{\cdot}{7} \ 1 \ 3} \mid 6 \ \underline{5 \ 1 \ 2 \ 3} \mid 7\cdot \ \underline{2 \ 3 \ 5} \mid 6 \ \underline{5 \ 2\cdot} \mid 1\cdot \ ) \underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{3} \ 1} : \parallel$   
 未觉流

$\overset{2}{6} \ \overset{\frown}{\underline{5 \ 5} \ \overset{\sim}{2}} \mid 1\cdot \ ( \underline{1 \ 2 \ 3} \mid 5 \ \underline{2 \ 3 \ 5 \ 6} \mid 5\cdot \ \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{6 \ 3 \ \underset{\cdot}{6} \ 5 \ 3} \mid 2\cdot \ \underline{\underset{\cdot}{7} \ 1 \ 3} \mid$   
 是消闲愁。

$\underline{6 \ 5 \ 1 \ 2 \ 3} \mid 7\cdot \ \underline{2 \ 3 \ 5} \mid 6\cdot \ \underline{6 \ 7 \ \dot{1}} \mid 7\cdot \ ) \underline{\dot{1} \ 7 \ 3} \parallel \overset{3}{6} \ \underline{5 \ 2 \ \overset{32}{\underline{1}}} \mid \overset{\frown}{1\cdot} \ 1\cdot \mid$   
 寒窗蛰 D.S. 是名利收。

$0\cdot \ ( \underline{2 \ 3 \ 5} \mid 6 \ \underline{5 \ \overset{tr}{2\cdot}} \mid \overset{\frown}{1\cdot} \ 1\cdot \ ) \parallel$

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qpu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>