



天神赐粮

Panis Angelicus

选自清唱剧《索蓬尼弥撒》

[法]弗兰克曲

Andante con moto

5

9

rall.

13

p calmato

Pa - nis an - ge - li - cus fit - pa - nis ho - mi - num,
天 神 赐 食 粮, 予 芸 芸 众 生。

p a tempo

天神赐粮

2

17 *mf*

Dat - pa - nis coe - li - cus fi - g' - ris ter - mi - num.
 上 天 的 赐 予 人 类 得 以 共 享，

21 *f*

O - res mi - ra - bi - - - Man - du - cat Do - mi - - -
 啊， 多 么 奇 人 类 得 以 饱

25 *p* *f*

pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
 怜 悯， 怜 悯， 卑 微 的 奴 隶。

29 *p* *molto rit.*

pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
 怜 悯， 怜 悯， 卑 微 的 奴 隶。

espress

33

37

p

Pa - nis an - ge - li - cus fit - pa - nis ho - mi - num,
 三 位 一 体 之 主, 请 听 我 的 祈 求。

legato

p

cresc.

f

41

Dat - pa - nis coe - li - cus fi - g' - ris ter - mi - - -
 你 慈 顾 世 上 人 众 生 将 你 赞

mf

45

O - res mi - ra - bi - lis, Man - du - cat Do - mi - num.
 沿 着 你 指 的 路, 去 到 玄 妙 处 所,

天神赐粮

4

49

musical score for measures 49-52. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three flats and a common time signature. The lyrics are: pau - - - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis. 到 达 彼 岸, 光 明 神 居 所. The piano accompaniment consists of two staves, with a forte (f) dynamic marking. There are slurs and accents over the vocal line.

53

musical score for measures 53-56. The vocal line continues with lyrics: pau - - - per, pau - per, set - vus, - ser - vus et hu - - - . 到 达 彼 岸, 光 明 神. The piano accompaniment includes a forte (f) dynamic marking and a poco rit. (poco ritardando) instruction. There are slurs and accents over the vocal line.

57

musical score for measures 57-60. The vocal line has the lyrics: lis. 所. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic marking and includes a rall. (rallentando) instruction, followed by a molto rit. (molto ritardando) instruction. There are slurs and accents over the vocal line.