

本曲谱使用JP-WORD4制作!

千年孤影

李倩仪作词
崔伟立作曲
桃李醉春风记谱

1 = \flat A $\frac{4}{4}$

演唱: 陈瑞 张津涤

6 - 5 - | $\overset{2}{\underline{3}}$ - 0 0 | 6 - 5 - | 3 - - ($\underline{61}$ | $\overset{231}{\underline{2}}$ - $\underline{23}$ $\underline{i7}$ | 6. $\underline{5}$ 3 - | $\overset{7}{\underline{6}}$ - - $\underline{676}$ |
啊! 啊!

5 - -) $\underline{67}$ | 1 $\underline{13}$ $\underline{277}$ $\underline{65}$ | 6 - 0 $\underline{67}$ | 1 $\underline{13}$ $\underline{25}$ $\underline{12}$ | $\underline{23}$ 3 - $\underline{35}$ |
男: 一颗心漂泊在悠远记忆, 梦见你仿佛将思念落笔, 歌声

6 $\underline{53}$ 2 $\underline{12}$ | $\underline{3.3}$ $\underline{231}$ 1 $\underline{67}$ | $\underline{1.7}$ $\underline{13}$ 2 $\underline{76}$ | 6 - - $\underline{67}$ ||: 1 $\underline{13}$ $\underline{27}$ $\underline{65}$ |
里那一段魂牵梦绕的旋律, 在风中化作万言和千语。长夜里叹承诺再无归

6 - 0 $\underline{67}$ | 1 $\underline{13}$ $\underline{25}$ $\underline{12}$ | $\underline{23}$ 3 - $\underline{35}$ | 6 $\underline{53}$ 2 $\underline{12}$ | $\underline{3.3}$ $\underline{231}$ 1 $\underline{67}$ |
期, 发盘起又见月色照孤寂, 这尘世还不清多少生死的相依, 眼泪

$\underline{1.7}$ $\underline{13}$ 2 $\underline{76}$ | 6 - - $\underline{35}$ | 6 $\underline{6i}$ 7 $\underline{65}$ | 6 $\underline{53}$ 3 $\underline{35}$ | $\underline{6.5}$ $\underline{67}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$ |
又落在下个轮回里。女: 我用千年孤影等一场再遇, 为何留我与寂寞相拥而

$\overset{2}{\underline{3}}$ - - $\underline{35}$ | 6 $\underline{6i}$ 7 $\underline{i2}$ | $\overset{3}{\underline{2}}$ \underline{ii} $\underline{65}$ | $\underline{6.6}$ $\underline{6i}$ 7 $\underline{65}$ | 6 - - $\underline{35}$ |
泣, 那情深的故事哪颗星愿来听, 是否能将昨日缠绵演绎。我用

§
6 $\underline{6i}$ 7 $\underline{65}$ | 6 $\underline{53}$ 3 $\underline{35}$ | $\underline{6.5}$ $\underline{67}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$ | 3 - - $\underline{35}$ | 6 $\underline{6i}$ 7 $\underline{i2}$ |
千年孤影等一眼美丽, 以下春来秋去满满是叹息, 怎忍给爱相许以悲

$\overset{3}{\underline{2}}$ \underline{ii} $\underline{65}$ | 6 $\underline{63}$ $\overset{1}{\underline{2}}$ \underline{ii} $\underline{i56}$ | $\overset{1}{6}$ - ($\underline{02}$ $\underline{35}$ | 6 - 5. $\underline{2}$ | $\underline{23}$ 3 $\underline{03}$ $\underline{i7}$ |
伤做结局, 我仍在寻觅曾走过足迹。

6.. $\underline{76}$ 5 $\underline{06}$ | $\overset{2}{\underline{i}}$. $\underline{2i}$ $\underline{7\#567}$ $\underline{i235}$ | 6. $\underline{6}$ 5. $\underline{2}$ | $\overset{3}{\underline{2}}$. $\underline{2i}$ $\underline{7i}$ $\underline{05}$ | 6. $\underline{7i}$ 7 $\underline{65}$ |

|| 2. || 3.
6 - -) $\underline{67}$:|| 6 - - $\underline{35}$ || 6 - - $\underline{65}$ | 6 $\underline{63}$ $\overset{1}{\underline{2}}$ \underline{ii} $\underline{i56}$ | 6 - - - | 6 - 0 0 ||
长夜迹。我用D.S.迹。我仍在寻觅曾走过足迹。

欢迎光临《中国曲谱网》: <http://www.qupu123.com/space/6>

欢迎光临醉春风记谱空间: <http://user.qzone.qq.com/563264185>