

菊花台

Chrysanthemum Flower Bed

(电影《满城尽带黄金甲》主题曲)

混声合唱

方文山词
周杰伦曲
金巍改编
陈一新伴奏

Larghetto (♩ = 63)

钢琴

mf

4

6

9

12

女高 $1 = E^b \frac{4}{4}$ p (第二遍唱) $3 \quad 3 \quad 2 \quad 3 - \quad | \quad \overset{3}{3} \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 - \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad \backslash 3$

2. 花 已 向 晚, 飘 落 了 灿 烂, 凋 谢 的 世 道 上

男高 $1 = E^b \frac{4}{4}$ p (第一遍唱) $3 \quad 3 \quad 2 \quad 3 - \quad | \quad \overset{3}{3} \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 - \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad \backslash 3$

1. 你 的 泪 光, 柔 弱 中 带 伤, 惨 白 的 月 弯 弯

钢琴 p

15

女高 $6 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 2 - \quad | \quad 3. \quad 5 \quad 6 \quad 5. \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5.. \quad | \quad 5 \quad |$

命 运 不 堪。 愁 莫 渡 江, 秋 心 拆 两 半, 怕

男高 $6 \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 2 - \quad | \quad 3. \quad 5 \quad 6 \quad 5. \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5.. \quad | \quad 5 \quad |$

勾 住 过 往。 夜 太 漫 长, 凝 结 成 了 霜, 是

钢琴

18

女高 $6 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 2 - \quad | \quad \overset{mp}{3} \quad \overset{mp}{3} \quad \overset{mp}{2} \quad \overset{mp}{3} - \quad |$

你 上 不 了 岸, 一 辈 子 摇 晃。 { 雨 轻 轻 弹 谁 的 江 山

女低 $6 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{mp}{1} \quad \overset{mp}{1} \quad \overset{mp}{2} \quad \overset{mp}{3} - \quad |$

男高 $6 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 1 \quad 2 - \quad | \quad \overset{mp}{5} - - \overset{mp}{5} \quad \overset{mp}{5} \quad |$

谁 在 阁 楼 上 冰 冷 地 绝 望? { 啊 轻 轻 江

男低 $6 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{mp}{1} \quad \overset{mp}{1} \quad \overset{mp}{?} - \quad |$

{ 雨 轻 轻 弹 谁 的 江 山

钢琴 mp

21

⑤ 3³ 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 \3 | 2 2 1 2 - |
 朱红色的窗，我一身在纸上被风吹乱，
 马蹄声狂乱？我一身的戎装呼啸沧桑，
 ⑤ 1 1 1 7 1 | 1 1 2 3 3 1 | 6 6 6 7 - |
 ⑤ 5 3 3 - 5 5 | 6 - 5 - | 4 4 3 2 - |
 弹红色的窗啊被风吹乱，
 山马蹄狂乱呼啸沧桑，
 ⑤ 6 6 6 6 5 - | 4 4 4 3 3 3 | 2 6 6 5 - |
 朱红色的窗，我一身在纸上被风吹乱，
 马蹄声狂乱？我一身的戎装呼啸沧桑，

24

⑤ 3. 5 6 5. | 6 5 5 3 5 - | 3 2 3 5 3 2 | 2 1 1 - - |
 梦在远方化成一缕香，随风飘散你的模样。
 天微微亮你轻声地叹，一夜惆怅如此委婉。
 ⑤ 1. 2 3 3. | 1 1 1 7 1 - | 1 1 1 7 7 7 | 2 1 1 - - |
 ⑤ 0 1 3 1 7 5 | 0 6 1 6 5 3 | 6 6 6 } 5 5 4 | 4 3 3 - - |
 啊 啊 随风飘散你的模样。
 啊 啊 一夜惆怅如此委婉。
 ⑤ 6. 6 3 3. | 4 4 4 4 3 - | 2 2 2 5 5 5 | 2 1 1 - - |
 梦在远方化成一缕香，
 天微微亮你轻声地叹，

28

mf

⑤ 0 0 0 1 2 | 3 3 5 6 6 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 6 5 - |

菊花残, 满地伤, 你的笑容已泛黄,

mf

⑤ 0 0 0 1 2 | 3 1 2 3 3 3 | 6 6 6 6 5 - |

mf

⑤ 0 0 0 1 2 | 3 3 5 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ - |

菊花残, 满地伤 你的笑容已泛黄,

mf

⑤ 0 0 0 1 2 | 3 3 5 #4 4 4 | 4 4 4 4 4 4 3 - |

mf

31

⑤ 6 5 3 2 1 6 1 | 2 2 1 2 1 2 |

花落人断肠, 我心事静静躺。 北风

⑤ 6 5 3 2 1 6 1 | 2 2 1 7 1 7 |

⑤ 6 - 5 - | 6 1̇ 7 6 5 1 2 |

啊 北风

⑤ {4/2} - 3 - | #4 - 5 1 7 |

33

6 3 3 5 6 6 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ ⁱ² 1̣ - |
 乱, 夜未央, 你的影子剪不断,
 6 1 1 2 3 3 6 | ^b6 6 6 6 6 - |
 6 3 3 5 i̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ ⁱ² 1̇ - |
 乱, 夜未央, 你的影子剪不断,
 6 1 1 5 #4 4 4 | ^b4 4 4 4 4 - |

35

女高 **6** *mp*(第二遍唱) 5 5 3 7 1̇ 1 2 | 3 - 2. 1 | 0 0 0 0 |
 独留我孤单在湖面成
 男高 **6** *mp*(第一遍唱) 5 5 3 7 1̇ 1 2 | 3 - 2. 1 | 1 - - - |
 独留我孤单在湖面成双。

mp

38

6 *mf*
 钢琴

40

42

45

2. 转1=F(前2=后1)

mf

女高	6	1	-	-	1 2		3	3 5 6	6 3̇	
		双。			菊 花		残,	满 地 伤,	你 的	
女低	6	0	0	0	1 2		3	1 2 3	3 3	
男高	6	0	0	0	1 2		3	3 5 i	i i	
					菊 花		残,	满 地 伤,	你 的	
男低	6	0	0	0	1 2		3	3 5 #4	4 4	
					菊 花		残,	满 地 伤,	你 的	

47

⑤	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	-		6	5	3	2	1	$\dot{6}$	$\dot{1}$	
	笑	容	已	泛	黄,			花	落	人	断	肠,	我	心	
⑤	6	6	6	6	5	-		6	5	3	2	1	$\dot{6}$	$\dot{1}$	
⑤	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	-		6	-	5	-	-	-	-	
	笑	容	已	泛	黄,			啊							
⑥	$\flat 4$	4	4	4	3	-		$\left. \begin{array}{l} 4 \\ 2 \end{array} \right\}$	-	3	-	-	-	-	

49

⑤	2	$\underline{2\ 1}$	2	$\underline{1\ 2}$		3	$\underline{3\ 5}$	6	$\underline{6\ \dot{3}}$	$\left \frac{2}{4} \right.$ <td>$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$</td> <td>$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$</td> <td> </td>	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$					
	事	静	静	躺。		北	风	乱,	夜	未	央,	你	的	影	子	剪	不
⑤	2	$\underline{2\ 1}$	7	$\underline{1\ 7}$		1	$\underline{1\ 2}$	3	$\underline{3\ 6}$	$\left \frac{2}{4} \right.$ <td>$\underline{\flat 6}$</td> <td>$\underline{\flat 4}$</td> <td>$\underline{\flat 6}$</td> <td>$\underline{\flat 4}$</td> <td> </td>	$\underline{\flat 6}$	$\underline{\flat 4}$	$\underline{\flat 6}$	$\underline{\flat 4}$			
⑤	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{7\ 6}$	5	$\underline{1\ 2}$		3	$\underline{3\ 5}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$	$\left \frac{2}{4} \right.$ <td>$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$</td> <td>$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$</td> <td> </td>	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$					
						北	风	乱,	夜	未	央,	你	的	影	子	剪	不
⑥	$\sharp 4$	-	5	$\underline{1\ 7}$		1	$\underline{1\ 5}$	$\sharp 4$	$\underline{4\ 4}$	$\left \frac{2}{4} \right.$ <td>$\underline{\flat 4}$</td> <td>$\underline{4\ 4}$</td> <td>$\underline{4\ 4}$</td> <td> </td>	$\underline{\flat 4}$	$\underline{4\ 4}$	$\underline{4\ 4}$				

52

断,

断,

徒 留 我 孤 单 在 湖

5 4/4 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 0 0 0 0 |

5 4/4 6̇ 4̇ } | 0 0 0 0 |

5 4/4 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 5 5 3 7̇ 1̇ 1̇ 2̇ |

5 4/4 4̇ | 0 0 0 0 |

8^{va}

p

54

渐慢

男高 3 - 2 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

面 成 双。

钢琴

rit.

3 - 2 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

面 成 双。

rit.

弯弯的月亮据人音社合唱精品（活页）系列之18制谱