

# 种一颗太阳给明天

仲昭理词  
刘智强曲

*Tempo comodo*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in the treble clef. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 6, 11, 16) at the beginning. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are written below the vocal line.

也许是神 话, 也许是梦 幻, 推 开 那 夔 门  
也许是神 话, 也许是梦 幻, 天 地 间 开 满

都 看 见, 都 看 见. 也许 是 承 诺,  
红 杜 鹃, 红 杜 鹃. 也许 是 承 诺,

也许 是 期 盼, 大 坝 正 诉 说 五 千 年, 五 千 画  
也许 是 期 盼, 山 水 中 铺 开 新 画 卷, 新 画

21

年. 卷. 哦! 哦! 哦! 哦!

*ff*

26

*mf*

古栈道还响着 历史的脚步, 麻油灯还亮着 奶奶的心愿. 那颤抖的  
巫山雨浇不断 三峡的彩虹, 平湖水映照出 神女的新欢. 那奔腾的

*mf*

31

纤绳像长江哟, 长江哟,  
长江像纤绳哟, 纤绳哟,

36

*f*

流淌着一个民族的信念, 流淌着一个民族的信  
拉着神州大地永远向前, 拉着神州大地永远向

*mf*

41

念前。

46

不再 是神 话, 不再 是梦 幻,

51

喊 一 声 号 子 给 祖 先, 祖 先, 不再 是承

56

诺, 不再 是期 盼, 种 一 颗 太 阳 给 明 天, 明

61

天 种 一 颗 太 阳 给 明 天, 明 天,

66

种 一 颗 太 阳 给 明 天. 明 天.

71